

SATOM

DERGİ

SAMANDIRA MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ YAYIN ORGANI

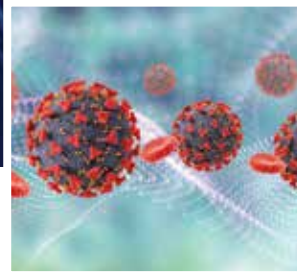
Sayı: 7 / HAZİRAN - ARALIK 2022



Bir Destan Şairi
"MEHMET AKİF ERSOY"



Hayatınız Otomatik
Pilotta mı Gidiyor?



Virüsler ve Covid-19 Aşısı
Üretim Teknolojileri



Elimizden Kayan Yıldızlardan
Bir Tanesi "SEZAI KARAKOÇ"

"Birlikte Başarıya"

Yeni Kia Sportage.

Geleceğin ruhuyla tasarlandı.



Movement that inspires



ÇELİK MOTÖR



İSTİKLAL MARŞI'NIN BÜYÜK ŞAİRİ MEHMET AKİF'E

Marşımızın kabulünün üzerinden tam 101 yıl geçti. Marşımızın kabulünü her 12 Mart'ta coşku ile kutluyoruz. Her ne kadar olursa olsun, üzerinden bir asır da geçse, ülkemizin en zorlu dönemlerinde yazdıkların hala kalbimizde ve ilelebet de öyle kalacak!

Kaleme aldığın dizelerde öyle bir anlam var ki, okudukça coşuyor, cesaret alıyor ve gurur duyuyoruz. İstiklal marşında yazdıkların yüzyıllardır benliğimizi oluşturuyor ve oluşturmaya da devam edecek.

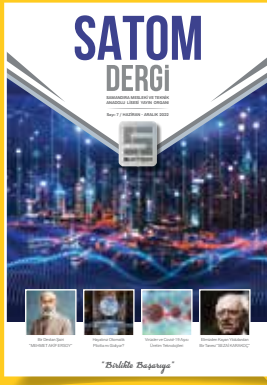
"Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.

Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!"

Dediğin gibi, biz ezelden beri hür yaşadık. Bundan böyle de; marşımız, bayrağımız, milletimiz, geleneklerimiz ve kültürümüz ile hür yaşayacağız!

Sen ve bize bu ülkeyi en zorlu şartlarda armağan eden, isimleri bile unutulmuş atalarımız. Rahat uyuyun! Bıraktığınız bu devlet bize emanet. Bizlere gösterdiğiniz ve bıraktığınız aydınlık yolumuzda, bu ülkeyi ebediyen hür kılacağız!

Saygılarımla...



İMTİYAZ SAHİBİ

Sayı 7 - 2022

**SAMANDIRA MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ ADINA**

Okul Müdürü
Okтай YILDIRIM

Editör

Nesibe Nur ODABAŞI

Dergi Komisyonu

Abdülmecit DERELİ
Buket TOPUZOĞLU
Büşra Bengisu AKÇAY
Cansu ŞEREN
Erkan Çınar
Esra ÇAKMAK
Ezgi AKKAYA
Gülcan PARLAMIŞ
Kadir VAR
Meltem UŞAR
Mustafa Alp ÖZKAYA
Nurcan ÇELİK GEMİCİOĞLU
Ömer PATLAR
Özlem KÖSE
Rasime HAMDEMİRÇİ
Said BÜYÜKKAYA
Savaş DEDE
Serkan HANGÜL
Sinan POLAT
Sultan SİĞİNÇ
Şaban YÖRÜ
Şermin AKKUŞ
Tugay ŞAHİN
Yağmur ÖZKAYA

**SAMANDIRA MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ**

Abdurrahmangazi Mah. Müslüm Cad. No:2
Sancaktepe / İSTANBUL
Tel: +90 216 561 45 96
Faks: +90 216 561 45 95

Grafik Tasarım

Aslı Yavuz Özşengür

Baskı-Cilt

Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mahallesi Ziyapaşa Caddesi No:4
34704 Ataşehir / İSTANBUL
Tel: +90 216 470 44 70
Faks: +90 216 472 84 05
Web: www.egebasim.com.tr
Matbaa Sertifika No: 45604

1. Yayımlanan yazıların hakları ve sorumlulukları yazarlarına aittir.
2. Reklamlar, reklam veren şirketlerin kişilerin sorumluluğundadır.
3. Her hakkı mahfuzdur. İzinsiz çoğaltılması, kullanılması yasaktır.



İçindekiler

Okul Müdürümüz Oktay YILDIRIM'ın Mesajı...	3
Bilgiyi Üreten Olmak.....	4
Alanlarımız	5
Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanı.....	6
Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı	8
Bilişim Teknolojileri Alanı	10
Ulaştırma Hizmetleri Alanı.....	12
Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı.....	14
e Twinning Projelerimiz	16
İstiklal Marşı'mızın Hikayesi	17
AB Erasmus+ AR4STE(A)M Projesinin Kapanış Toplantısı	18
On Beş Milyonu Aşan Tek Kullanımlık Cerrahi Maske Ürettik.....	19
Sportif Çalışmalarımız	20
Milli Teknoloji Hamlelerimiz.....	21
Çok Çalıştık, Çok Ürettik	22
Bir Destan Şairi Mehmet Akif ERSOY	26
Gönülümüzden Değil Elimizden Kayan Yıldızlardan Bir Tanesi Sezai KARAKOÇ	28
Aşkı Öldürenler.....	30
Oksijensiz Kalmayalım	31
Sabahattin Ali ve Bestelenen Şiirleri	32
Okumak Üzerine.....	34
Nasa'nın Uzay Aracı Perseverance Mars'a İndi	36
Yeşil.....	37
Yağmur	38
Virüsler ve Covid-19 Aşısı Üretim Teknolojileri.....	40
Şiir.....	41
Hayatınız Otomatik Pilotta mı Gidiyor?	42
Pandemi Sürecinin Psikolojik Etkileri	45
Dijital Çağ Metaverse Yeni Dünya Kurgusu ...	46
İngilizce Öğrenirken Dikkat Etmemiz Gerekenler!	48
Felsefi Düşün!.....	50
İstanbul'u Geziyorum.....	52
Resim.....	54
Tiyatroda Neler Var?	55
Resim.....	56

Kıymetli Okurlar,

Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ailesi olarak yeni heyecanla yine bir dergide buluşmanın mutluluğu içerisindeyiz. Maalesef dünyamız iki yılı aşkın bir süre koronavirüsün etki ve kısıtlamalarına maruz kalmış, bu durum eğitim öğretim faaliyetlerinde de aksamalar oluşturmuş, bu süreç yeni dergilerde buluşmamızı da maalesef geciktirmiştir.

SATOM ailesi olarak dünyamızda ve ülkemizde yaşanan bu zorlu süreçte asıl önceliğimiz olan eğitim öğretim faaliyetlerini en az kayıpla yürütmek için ekibimizle yoğun bir çalışma süreci yürüttük. Bunun yanında ülkemizin tüm kurumları ve sosyal hayatta acil ihtiyaç duyulan; öncelikle siperlik, devamında tek kullanımlık cerrahi maske üretimini yaparak o dönemde meslek liselerimizin üstlenmiş olduğu misyonu en önde gerçekleştiren okul olarak ön plana çıkmanın da gururunu tüm ekibimizle yaşamış olduk. Okulumuz, geldiğimiz noktada hastanelerden adliyelere, SGK' den İŞKUR' a kadar birçok kuruma on binleri bulan siperlik tedarik etmiştir. On beş milyon adedi bulan maske üretimiyle de yine o alanda bölgemizde büyük bir ihtiyacı karşıladık.

Toplumun beklenti, ihtiyaç ve hedefleri; iş çevrelerinin talepleri doğrultusunda okulumuz bünyesindeki beş bölümümüzde öğrencilerimize mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve uygulama yeterliliklerinin kazandırılması amacımıza da ilk günkü heyecan ve motivasyonla devam etmekteyiz. Bu doğrultuda işbirliği yaptığımız firmalarla görüşmelerimizi yoğunlaştırmanın yanında yeni firmalarla da görüşerek öğrencilerimize sunduğumuz seçenekleri de artırmaktayız. Şundan eminiz ki; ülkelerin iktisadi ve sosyal kalkınmasında önemli rol oynayan mesleki ve teknik eğitimde, bireylere ilgi, yetenek ve mizaçları doğrultusunda mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri, tutum, tavır ve meslek ahlakını kazandırmak son derece stratejiktir.

Ülkelerin gelişmelerinde ve kalkınmalarında sanayileşmenin ana unsuru olan bilgi birikimi, beceri ve iş alışkanlığına sahip olan yüksek verimi sağlayabilecek insan gücünün meydana çıkarılması zorunluluktur. Kalifiye elemanların bilgi ve yeteneği, ekonomik başarının yapısını oluşturur. Mesleki eğitimler iki amaca yönelik gerçekleştirilir: Kişileri başarılı bir meslek sahibi olmalarına hazırlamak ve ülke ekonomisine katkı sağlayabilecek vasıflı elemanlar yetiştirebilmek. Bu iki hedefi birlikte yürüterek ülkemizin kalkınmasında, tüm meslek liselerimizde olduğu gibi en üst tempoyla çalışmak bizim için de önceliklidir.

Bu farkındalıkla yaptığımız çalışmalardan bir kısmını bulacağınız bu dergimizde de sizleri okul bahçemizin içinde, bölüm ve atölyelerimizde keyifli bir gezintiye çıkarmaya çalıştık. Hoş vakit geçirmenizi temenni ediyorum. Bu vesileyle de dergimizin hazırlanmasında büyük emek harcayan tüm ekip arkadaşlarımı tekrar tebrik ediyorum. İçerik zenginleştirilmesinde her biri ayrı yetenek ve değere sahip öğrencilerimin de başarılarının devamını diliyorum. Öğrencilerimize zihin açıklığı, azim ve başarı dilerken tüm idareci, öğretmen ve ekibimizle okulumuzun nice yeni/öncü çalışmalara katkı sunmasının heyecanını yaşıyorum.

Oktay Yıldırım

Okul Müdürü

Toplumun beklenti, ihtiyaç ve hedefleri; iş çevrelerinin talepleri doğrultusunda okulumuz bünyesindeki beş bölümümüzde öğrencilerimize mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve uygulama yeterliliklerinin kazandırılması amacımıza da ilk günkü heyecan ve motivasyonla devam etmekteyiz. Bu doğrultuda işbirliği yaptığımız firmalarla görüşmelerimizi yoğunlaştırmanın yanında yeni firmalarla da görüşerek öğrencilerimize sunduğumuz seçenekleri de artırmaktayız.



BİLGİYİ ÜRETEN OLMAK

Bilim ve teknolojinin baş döndürücü bir hızla ilerlediği günümüzde var olabilmeyi aşip güçlü bir şekilde kalabilmek, geleceğin inşasında söz sahibi olmak için bilgiyi takip eden değil, bilgiyi üreten olmak gerekmektedir. Mevcut ve hazırda olan teknolojiyi alıp kullanmak yerine geleceğe yönelik planlı teknolojik alanda üretim sahaları oluşturmak ve kendi teknolojisini kendisi üreten bir toplum olma yolunda gençlerimize fırsatlar sunmak gerekmektedir. Bilgiyi ve teknolojiyi üretmek ise hedefleri belirleyerek uzun süreli stratejik planlamayla mümkündür. Stratejik planlamanın temelini oluşturan ve bir milleti bağımsız ve uygar bir topluluk haline getirecek olan eği-

tim ise amaç ve hedefleri belirlenmiş, anlık kararlarla değil, bir strateji dahilinde yürütülmelidir. Bu nedenle Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak hedeflerimizi belirledik ve bu hedeflere ulaşmak için bütün gücümüzle çalışacağız. Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak bizler, bilgi toplumunun gün geçtikçe artan bilgi arayışını karşılayabilmek; eğitim, öğretim, topluma hizmet sorumluluğumuzu eksiksiz bir şekilde yerine getirmek istiyoruz. Değerlerimiz doğrultusunda dürüst, tarafsız, adil, sevgi dolu, iletişime açık, çözüm üreten, yenilikçi, önce insan anlayışına sahip bireyler yetiştirmek bizim temel hedefimizdir.



OKUL TÜRLERİMİZ VE ALANLARIMIZ

Okulumuz 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren özel program ve proje uygulayan eğitim kurumları kapsamına alınmıştır. Okulumuz bünyesinde sınavlı ve sınavsız olmak üzere iki ayrı okul türü bulunmaktadır.

Okulumuzda bulunan alanlar şunlardır:

1. Bilişim Teknolojisi Alanı (Sınavsız)
2. Elektrik-Elektronik Teknolojisi Alanı (Sınavlı-Sınavsız)
3. Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı (Sınavlı-Sınavsız)
4. Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı (Sınavsız)
5. Ulaştırma Hizmetleri Alanı (Sınavsız)

Okulumuz dersliklerin bulunduğu ana binada ise 45 şube ile eğitim öğretim hizmeti verilmektedir.



ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI



Alanın Amacı

Elektrik elektronik teknolojisi alanımız; yüksek teknolojiye sahip, donanımlı ve sponsor firmalarımızın destekleri ile kurulmuş 14 laboratuvarıyla; mesleki yeterliliklerini kazanmış, nitelikli ve iş ahlakını ilke edinmiş, saygın meslek elemanları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Alanın Tanımı

Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanımızda

- **ENDÜSTRİYEL BAKIM ONARIM**
(Anadolu Teknik ve Anadolu Meslek Programı)
- **ASANSÖR SİSTEMLERİ**
(Anadolu Meslek Programı)
- **ELEKTRİK TESİSATLARI VE DAĞITIMI**
(Anadolu Meslek Programı) dallarımız mevcuttur.

Öğrencilerimiz atölyelerimizde bina elektrik tesisatı, elektronik devre tasarımı, mikro denetleyiciler, robotik kodlama, dokunmatik ekran programlama, otomasyon donanımı ve yazılımı, PLC sistemleri, elektrik-elektronik devre yazılımları (autocad, e-plan, proteus vb.), motor kontrolü, hidrolik ve pnomatik sistemler, asansör sistemleri gibi günümüzün en popüler konularında güncel teknolojiye paralel olarak eğitim almaktadırlar.

Elektrik-Elektronik teknolojileri alanında 12. sınıfta stajını yapan öğrencilerimiz mezun olduktan sonra çalışma hayatına çoğunlukla staj yaptıkları firmalarda devam etmektedirler. Bazı öğrencilerimiz de mezun olduktan sonra şahsi firmalarını açarak sektörde yerini almasının yanı sıra firmalar bünyesine okulumuzdan stajyer öğrenci olarak ve temrinlik malzeme sağlayarak öğrencilerimize eğitim desteği de vermektedirler. Teknik lise öğrencilerimizin büyük bir kısmı

yükseköğretim sınavlarında başarı elde ederek öğrenim hayatlarına üniversite sıralarında devam etmektedirler.

Elektrik-Elektronik Teknolojileri alanımız çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok birinciliğe imza atmıştır. Sosyal kulüp çalışmalarında robot ve drone kulübü öğrencilerimizin çalışmalarıyla birçok etkinlik düzenleyerek başarılar kazanmıştır.

Halk Eğitim Merkezi desteğiyle alan öğrencilerimizden istekli olanlara butik sınıflarda Robotik Kodlama (Arduino) kursu verilmektedir. Kurs bitiminde başarılı olan öğrencilerimiz sertifikalarını almışlardır.

Elektrik-Elektronik Teknolojileri alanımız Avrupa Birliği Erasmus, Avrupa Birliği kardeş okul ve Avrupa Birliği E-Twinning projelerinde de aktif rol almaktadır. Elektrik-Elektronik konulu Erasmus Plus "Better Electro World" projesi kapsamında 16 öğrencimiz ve 10 öğretmenimiz İspanya, Portekiz, Fransa ve Slovenya'ya gitme fırsatı bulmuştur. Halen E-Twinning projemiz AR (Artırılmış gerçeklik) ve VR (Sanal gerçeklik) üzerine, paydaş yurtdışı okullarıyla devam etmektedir.

Eğitim ve Kariyer Fırsatları

Elektrik-Elektronik Teknolojisi alanında eğitim almış kişiler; kamu sektörü ve özel sektöre ait kurum ve kuruluşların elektrikle ilgili birimlerinde, elektrik santrallerinde, teknik servislerde, endüstriyel alanlarda, fabrikalarda, sektör işletmelerinde, güvenlik sistemleri teknik servislerinde, Ar-Ge merkezleri vb. yerlerde çalışabilirler. Mezun olduktan sonra aldıkları iş yeri açma belgesi ile kendi firmalarını da kurabilirler.

Meslek Lisesi'nden sonra Yükseköğretim sınavlarında başarılı olanlar, lisans programlarına ya da meslek yükseköğretim kurumlarının ilgili bölümlerine devam edebilirler.

Lisede aldığım eğitimin yardımı çok oldu. Lisemizin atölyeleri üniversitemizde dahi yoktu. Mezun olduktan sonra Proje Mühendisi olarak bir seneden fazla çalıştım.

GİZEM ÇETİN

Bu okulda okuduğum için çok şanslıyım çünkü referansları ve eğitimleri sayesinde mesleğimde çok güzel yerlere geldim.

MELEK EPİK.

GİZEM ÇETİN



1996 yılında Üsküdar'da doğdum. İlk ve ortaöğretimi evime yakın bir okulda okudum. 2010 yılında Samandıra Endüstri Meslek Lisesi'ne başladım. 10. sınıf itibarıyla Elektrik ve Elektronik Bölümünün Teknik sınıfına geçtim. 2015 yılında Mersin Üniversitesi Enerji Sistemleri Mühendisliği bölümünü kazandım. 2 sene sonra Karabük Üniversitesi'ne yatay geçiş yaparak eğitimime devam ettim.

Yenilenebilir enerjiye karşı bir ilgim olduğu için bu bölümü seçtim. Enerji Sistemleri Mühendisliği bölümü elektrik ve elektronik temellidir. Lisede aldığım eğitimin yardımı çok oldu. Lisemizin atölyeleri üniversitemizde dahi yoktu. Mezun olduktan sonra Proje Mühendisi olarak bir seneden fazla çalıştım. Yüksek lisans için iş değişikliği yaptım. Şuan Yalova Üniversitesi'nde Enerji Sistemleri Mühendisliği bölümünde Tezli Yüksek Lisans yapıyorum. Aynı zamanda mezun olduğum lisede öğretmenlik yapmaktayım.

YASİN YILDIZ



2004-2011 yılları arasında Mustafa Kardeşin İlköğretim Okulu'nda eğitim yılıma başladım. 2012-2013 Sultanbeyli Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde 1 yıl okuduktan sonra üstün başarı elde ettim akabinde nakilimi ikametgah yerim olan Samandıra Teknik ve Endüstri Meslek Lisesine aldirdim. Teknik lise-Endüstriyel Bakım ve Onarım

Bölümünü bitirdim. 2013-2016 yılları arasında lise hayatımı noktaladım. Sonrasında Yozgat Bozok Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünü kazandım. Elekt-

rik-Elektronik Mühendisliği Diplomamı aldım. Kariyerime yön vermeye başladım. Şuan da da Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde ücretli öğretmenlik yapmaktayım. Buna ek olarak da Teiaş 4. Bölge yüksek gerilim hatlarında özel bir firma'da Tadilat işleri denetim ve kontrol amaçlı Elektrik-Elektronik Mühendisi olarak görev yapmaktayım.

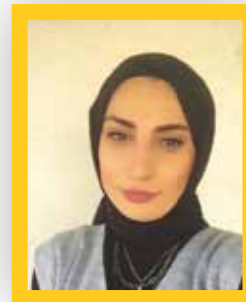
AHMET BURAK ACAR



2012-2016 tarihleri arasında Samandıra Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi Elektrik/Elektronik bölümü/Endüstriyel Bakım onarım dalına devam ettim ve staj döneminde, Siemens Genel Müdürlük A.Ş. Kartal Tesislerinde, Yüksek gerilim ayırıcı üretim bölümü ve Alçak gerilim bakım onarım bölümlerinde staj yaptım ve bu sırada

okulumuzda gerçekleştirilen, kısa adı ETIE olan, AB Leonardo projesi kapsamında, projenin Polonya ayağında, elemler sonucu seçilerek görev alan 5 öğrenciden biri olarak, Ekim 2014 de 1 hafta Polonya'da görev yaptım. Proje bitiminde Uluslararası Ortak katılım Sertifikası, Europass Mobility Belgesi aldım. Türkiye'nin en büyük havayolu firmasının en büyük uçak bakım firması olan Türk Havayolları Teknik A.Ş'nin uçak elektroniği departmanı için açmış olduğu iş ilanına başvurduğum ve zorlu mülakatların ardından bu ilana başvuran 3000 kişi arasından şirkete kabul edilen 24 kişi arasında yerimi aldım. Bu süreç başladıktan sonra dikey geçiş sınavıyla işletme bölümünü de bitirerek, öğrenim hayatımı lisans mezunu olarak tamamladım. Şu anda 2 yıl 3 aydır bu firmada kokpitteki elektronik iletişim cihazlarının bakım onarım ve bazılarının kodlamasını yapmaktayım.

MELEK EPİK



17/07/2003 tarihinde İstanbul'da doğdum. Yaşar paşa ilk öğretim okulunda ilk öğretim eğitimimi tamamladım. 60. yıl Sarıgazi okulunda orta öğretim eğitimimi tamamladım. 2018 yılında samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Elektrik Elektronik Teknoloji Alanı Anadolu Teknik Programına başladım. stajımı lenze otomasyon firmasında teknik lise okumamdan kaynaklı 45 gün olarak yaptım. 2021 yılında liseden mezun oldum ve okulunun bana kattığı bilgilerden yola çıkarak TESLAFORM-CUBERA firmasında elektrik proje bölümünde çalışmaya başladım. Şu anda Siemens markası partneri olan Asel Mühendislik Elk.İns. Taah. Dan. San. Ve Dış Ticaret Ltd. şirketinde satınalma departmanında çalışmaktayım. Bu okulda okuduğum için çok şanslıyım çünkü referansları ve eğitimleri sayesinde mesleğimde çok güzel yerlere geldim.

MOTORLU ARAÇLAR TEKNOLOJİSİ ALANI



Okulumuz Motorlu Araçlar Teknolojisi alanı olarak 2006 yılında bölüm binamıza geçmemizin akabinde okulumuza ve alanımıza değer katacak olan VW Doğu oto laboratuvarı açılışını yaptık. Bu işbirliği gerek alanımız gerekse diğer alanlarımız için sektör işbirliği açısından bir dönüm noktası oldu. Akabinde KIA, TEMSA, FORD, FIAT ve OTOPRATİK olmak üzere toplamda 6 sektör işbirliği laboratuvarında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde eğitimlerimizi vermekteyiz. Laboratuvar öğretmenlerimiz dönem dönem firma eğitim merkezlerinde eğitimlere katılmakta bu sayede bilgilerini güncelleme fırsatı bularak öğrencilerimize de yeni teknoloji eğitimleri vermektedirler.

Firma laboratuvarları ve sektörde ana tedarikçi konumunda olan firmalarımızla da her sene öğrencilerimize gerek okulumuzda gerekse firma eğitim merkezlerinde eğitimler ve fabrika, teknik gezi ve kişisel gelişim seminerleri düzenlemekteyiz, böylece öğrencilerimiz bilgiye doğrudan ulaşma ve uygulayarak öğrenme fırsatı bulabilmektedirler. Hâlihazırda 6 laboratuvarımızda bulunan 7 aracımız ve diğer donanımlarımızla birlikte eğitimlerimizi uygulamalı olarak verebilmekteyiz.

Alanımıza, okulumuzda tek olan Anadolu Teknik Programına 1, Anadolu Meslek Programına 2 olmak üzere toplam 4 sınıfta her sene 100 yakın öğrenci almaktayız. Dal olarak tüm sınıflarımıza Otomotiv Elektromekanik dalı kapsamında eğitim vermekteyiz. Öğrencilerimiz hâlihazırda 9, 10 ve 11. sınıflarda okulumuz laboratuvarları ve ana binamızda teorik ve pratik eğitimlerini görüp 12. sınıfta ise 3 gün sektör firmalarında staj, 2 gün ise okulumuzda eğitimlerine devam etmektedirler.

Mezunlarımızdan isteyen öğrencilerimiz hemen hemen hiç iş sıkıntısı yaşamadan çoğunlukla staj firmalarında işe başlayabilmekte ayrıca firma laboratuvarları dışında diğer markaların yetkili ve özel servisleri, TUV-TÜRK Araç Müayene İstasyonları, askeri okullarda teknik kısımlar ve diğer otomotiv parçalarının tamir, bakım, montaj ve kontrol servislerinde de iş fırsatları bulabilmektedir. Yine özellikle üniversitelerin mühendislik alanlarına METOK avantajı nedeniyle öğrencilerimize üniversite tercih aşamasında ek kontenjanlar tanınmaktadır. Özellikle üniversite düşüncesi olan öğrencilerimizin Anadolu Teknik Programımızı tercih etmesini tavsiye etmekteyiz.

ALİ TORUN

Merhaba ben Ali Torun, 2008-2012 yılları arasında lise eğitiminin Samandıra EMLde tamamladım. Lise ikinci sınıfa geçtiğimde kendim için motorlu araçlar teknolojisi bölümünün daha uygun gördüğüm için tercihim bu yönde yaptım. 2011-2012 yılları arasında stajımı Kia Çelik Motor'da PDI olarak yaptım. 2012-2015 yılları arasında PDI olarak çalıştım. Çalıştığım dönemde kariyer hedeflerime ulaşmak için 2015 yılında uzaktan öğretim ile Sakarya Üniversitesi Mekatronik Bölümünü tamamladım. 2016 yılında Kia Garanti Temsilcisi olarak terfi aldım. Yaptığım iş için İngilizce zorunlu olduğundan İngilizce eğitimimi tamamladım. Aynı zamanda 2018 yılında lisans eğitimi için işletme bölümünü tamamladım. 2018 yılında tekrar terfi alarak garanti sorumlusu olarak devam etmekteyim.

BUSE NUR KAYA

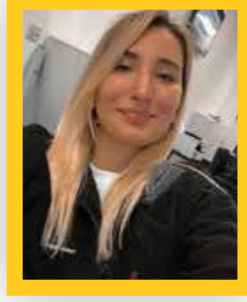
Ben Buse Nur Kaya 2021 yılında motorlu araçlar teknolojisi alanından mezun oldum. Bu bölümü seçme sebebim abimdir. Abimin araçlara karşı ilgisinden dolayı devamlı merak ediyordum ve soruyordum. Lisede motorlu araçlar teknolojisi okumaya karar verdim. Bölüme geldiğim ilk başlardan bir gariplik hissettim. Çevremde devamlı olarak otomotivde kız olur mu düşüncesi hakimdi ve bunu devamlı dile getiriyorlardı. Ben söyleyenleri umursamadım. Çoğu kez başarısız oldum ama pes etmedim. 12. Sınıfta işletmelerde beceri eğitimi için Fiat Kırnak Otomotiv'de başladım. Burası muhteşem bir deneyimdi. Eğlenceli ve öğretici bir staj geçirdim. 2021 yılında mezun olur olmaz Talip otomotiv de işe başladım. Talip otodan sonra Atılğan Renault'ta işe başladım. İşe girişimde bölüm hocalarımın büyük katkısı oldu. Okulda öğrendiğim şeyler iş hayatımda kendimi daha güçlü ve başarılı hissetmemi sağladı. Staj ve çalışma hayatımda her gecen gün kendimi daha da geliştirme imkanına ulaştım. Geçmiş seçimlerine baktığımda iyi ki motorlu araçlar alanında okumuşum diyorum. Bu alanda kız olur mu diyenlere ise bu meslekte kızlara daha çok ihtiyaç var.

Ben Buse Nur Kaya 2021 yılında motorlu araçlar teknolojisi alanından mezun oldum. Bu bölümü seçme sebebim abimdir. Abimin araçlara karşı ilgisinden dolayı devamlı merak ediyordum ve soruyordum. Lisede motorlu araçlar teknolojisi okumaya karar verdim. Bölüme geldiğim ilk başlardan bir gariplik hissettim. Çevremde devamlı olarak otomotivde kız olur mu düşüncesi hakimdi ve bunu devamlı dile getiriyorlardı. Ben söyleyenleri umursamadım. Çoğu kez başarısız oldum ama pes etmedim. 12. Sınıfta işletmelerde beceri eğitimi için Fiat Kırnak Otomotiv'de başladım. Burası muhteşem bir deneyimdi. Eğlenceli ve öğretici bir staj geçirdim. 2021 yılında mezun olur olmaz Talip otomotiv de işe başladım. Talip otodan sonra Atılğan Renault'ta işe başladım. İşe girişimde bölüm hocalarımın büyük katkısı oldu. Okulda öğrendiğim şeyler iş hayatımda kendimi daha güçlü ve başarılı hissetmemi sağladı. Staj ve çalışma hayatımda her gecen gün kendimi daha da geliştirme imkanına ulaştım. Geçmiş seçimlerine baktığımda iyi ki motorlu araçlar alanında okumuşum diyorum. Bu alanda kız olur mu diyenlere ise bu meslekte kızlara daha çok ihtiyaç var.

HÜDAYİ GÖZCÜ

Ben Hüdayi GÖZCÜ 2018 yılına otomotiv bölümünden mezun oldum. 12. sınıfta Akyüzler Otomotivde staj yapmıştım. Mezuniyetten sonra 2019 yılının başlangıcında Atatürk Üniversitesi Otomotiv Teknolojisi Bölümüne başladım ve 2021 yılında mezun oldum. Mezun olduktan sonra staj yaptığım Akyüzler Otomotivde tekrar irtibata geçerek orada işe başladım. Şuan

Binek Araç Atölye Sorumlusu olarak çalışmaktayım.

KÜBRA BETÜL ÇİFTÇİ

Merhabalar, ben Kübra Betül Çiftçi 2018 yılında okulumunuz motorlu araçlar bölümünden mezun oldum. Okulda geçirdiğim değerli zamanlar bana sosyal ve eğitim hayatıma çok şeyler katmıştır. Aldığımız eğitim sayesinde yeni bakış açıları edinmemizi ve düşünce yapılarımızın gelişmesine yardımcı oldu. Motor bölümünün sadece erkeklerin okuyabileceği bir alan olmadığı, cinsiyet fark etmeksizin herkesin okuyabileceği bir bölümdür. Okuldan mezun olmama rağmen hala okuldaki öğretmenlerim ile görüşüyorum. Onların değerli bilgisine hayatım boyunca ihtiyaç duyacağım ve her zaman yanımda olduklarını hissediyorum. 12 sınıfta stajımı Talip Otomotivde yaptım. 2018 yılında mezun olduktan sonra Erel Otomotiv'de işe başladım ve hala devam etmekteyim. Bu süre zarfında okulda edindiğim bilgiler iş hayatımda yolumu çizmeme yardımcı oldu.

MUHAMMET ÖZTÜRK

Merhaba, Ben Muhammet Öztürk, okulumuzdan 2017 yılında başladım 2021 yılında mezun oldum. Stajımı Atılğan Ford'da yapmıştım. Mezun olduktan sonra hocalarımın referansı ile Gülsoy Mercedes'te işe başladım iki ay kadar çalıştıktan sonra oradan ayrılıp, eylül ayında Doğuş Oto Kartal Audi'ye girdim ve hala orada çalışmaktayım.

OĞUZCAN YOKUŞ

2012 yılında Samandıra Teknik ve Anadolu meslek lisesini kazandım. 9. Sınıfta iken genel teorik eğitimleri olarak bitirdim. 10. Sınıfta ise teknik lise motor bölümünü kazanarak devam ettim. 2016 yılında lise öğrenimini bitirerek üniversite sınavlarına hazırlanmak için mezuna kaldım ve çalışarak azim göstererek hayalimdeki konuma gelmek için çalışmalarına başladım. 2017 yılında

Kırklareli üniversitesi makine mühendisliği bölümünü kazandım. Burada genel ve teorik olarak makine eğitimleri olarak 16.07.2021 tarihinde makine mühendisliği programını bitirdim. Çalışma hayatıma, üniversiteyi bitirmeden 15.03.2021 tarihinde imalat organizasyonunu daha iyi öğrenmek için mezun olana kadar CNC ve Tel Erezyon operatörlüğü yaptım. Mezun olduktan sonra ise çalıştığım firmanın, silah bölümünün imalat sorumlusu olarak devam ettim. Çeşitli sebeplerden dolayı çalışmakta olduğum işyerinden ayrıldım. Yeni bir firmada makine mühendisi olarak makine tasarımlarını ve kullanabileceğimiz makine parçalarına CAM Oluşturarak işlenmesini ve imalata kazandırılmasını sağlıyorum.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

Bilişim Teknolojileri alanımız; dokuz adet yazılım laboratuvarı, bir adet teknik servis laboratuvarı, bir adet robotik atölyesi ve bir adet sosyal etkinlik sınıfı imkanlarına sahiptir.

Her laboratuvarımızda, günümüz yazılım geliştirme ortamlarını kolaylıkla çalıştırabilecek özelliklere sahip yirmişer öğrenci bilgisayar bulunaktadır. Laboratuvarlarımızda akıllı tahta, aktif internet bağlantıları ve klimalar bulunmaktadır. Yazılımla ilgili alan derslerine uygun olarak düzenli bir şekilde yenilenmektedir. Bütün uygulamalı dersler gruplar halinde işlenebilmektedir.

Eğitim kadromuz alanlarında deneyimli ve gelişime açık öğretmenlerimizden oluşmaktadır. Bilişim Teknolojileri adına en güncel ve en iyi eğitimi vermek adına yenilikleri yakından takip etmektedirler. Bilişim sektöründeki yenilikleri sürekli takip edip eğitimlerimizi bu yeniliklere adapte etmeye çalışıyoruz.

Öğrencilerimizin Bilişim sektörünün son yıllarda dikkat çeken alanı olan Robotik ve Kodlama alanında da ufkunu açmak, onlara farklı ilgi alanları oluşturmak, içlerindeki yaratıcılığı ve kodlama ile neler yapabileceklerini keşfetmeleri için Robotik ve Kodlama eğitimlerini de mevcut imkanlarımız doğrultusunda veriyoruz. Bu eğitimlerin ürünü olarak oluşturduğumuz ürünlerimizi de okul sergilerimizde sunuyoruz. Uygun görülen projelerimizle yarışma platformlarına da başvuruyoruz. Böylece öğrencilerimizin dersin yanı sıra proje yönetmek, sunmak gibi beceriler kazanmasını ve başarı duygusunu tatmalarını sağlıyoruz.

Alanımızda dokuzuncu sınıfın sonunda dal tercihi yapılmaktadır. Öğrencilerimizin başarı sıralamasına göre tercih edileceği dallar şunlardır:

1. Yazılım Geliştirme Uzmanlığı
2. Ağ İşletmenliği ve Siber Güvenlik

Yazılım Geliştirme Uzmanlığı

C#, Android Stüdyo, Eclipse, Swift Programları ile Uygulama Geliştirme günümüzde piyasaya hakim yazılım geliştirme kategorileri içerisinde değerlendirilebilir. Android tabanlı yazılımlar yanında İOS işletim sistemli yazılımlar da epeyce mesafe kat etmiş durumdadır. Android ve IOS cihazlar üzerinde kendinizi geliştirmek isteyen yazılımcıların İngilizce diline de hakimiyetleri son derece mühimdir. Daha etkin bir şekilde yazılım geliştirmek isteyen öğrencilerimizin yabancı dilleri de bu yazılımlarla gelişme sürecine girecektir.

Bölümümüzde Web programcısı yetiştirirken bu zamana kadar Veri Tabanı bağlantısına sahip, CSS ile görsel olarak zenginleştirilmiş ve bu görselliği sağlarken Photoshop gibi Pixel tabanlı Grafik tasarım programlarından yararlanılmış Dinamik ASP.NET Web siteleri hazırlamaya yönelik eğitimler verilmektedir. Temel Matematik bilgisine sahip, hayal gücü geniş, gelecek perspektifi ve ufku açık olan, meraklı, araştırmacı, algoritma yeteneğine sahip olan öğrenciler bu alanı tercih edebilirler.



Ağ İşletmenliği ve Siber Güvenlik

Bu dalın mezunları, ağ sistemlerinin kurulumunu ve yönetimini gerçekleştiren, ağ ortamı üzerinde yaşanabilecek sorunlara karşı çözümler üretebilen nitelikli kişidir.

Ağ İşletmenleri;

- Projenin algoritmasını çıkarır,
- Ağ kurulacak ortamı oluşturur ve temel programlama işlemlerini yapar,
- Geniş ağ sistemleri için yönlendirme yapar,
- Bilgisayar ağını yönetecek sunucu işletim sisteminin kurulumunu yapar ve kullanır,
- Yerel ve geniş ağ kurulumunda güvenlik politikalarının düzenlenmesini sağlar,
- Sanal ağlar (VLAN) sayesinde ağ trafiğini optimize eder,
- Ağa izinsiz girişlerin engellenmesine yönelik güvenlik ve uyarı sistemlerini kurar.

Bu mesleği yapacak kişilerin genel olarak, matematikle ilgili konularda başarılı, mekaniğe ilgili, şekiller arasındaki ilişkileri algılayabilen, dikkatli, sabırlı, tedbirli ve sorumluluk sahibi, ayrıntılara önem veren, bireysel karar verme yeteneği güçlü olan, araştırmacı, yenilikçi, yoğun iş temposu ve esnek çalışma saatlerine dayanıklı, grup çalışmasına uyum sağlayabilen, seyahat engeli olmayan kişiler olması gerekir. Çalışma ortamı tozlu, dumanlı, kokulu, gürültülü, aydınlık, karanlık, soğuk veya sıcak olabileceği gibi çok temiz ve sağlıklı açısından ideal büro ortamları da olabilmektedir.

Bilişim teknolojileri alanı tarafından yapılan etkinlikler şunlardır :

- Cisco eğitimlerinin yapılması ve sertifikalarının verilmesi
- Python eğitimlerinin yapılması ve sertifikalarının verilmesi
- E twinning etkinlikleri
- Robotik sergisi etkinlikleri

MERTBABA OKULMUŞ

Merhabalar ben Mertbaba Okulmuş, 2013 yılında Samandıra mesleki ve teknik Anadolu lisesinde bilişim teknolojileri bölümünde lise eğitimine başladım, bu süreci 2017 yılında tamamlayıp aynı yıl Fırat üniversitesi yazılım mühendisliği bölümüne başladım, 2. Sınıfta iken İstanbul Teknopark'ta ki elektronik imza tabanlı bir startup

firmasında tam zamanlı olarak yazılım geliştirciliğine başladım, yaklaşık bir yıl burada çalıştıktan sonra iş bankasına transfer oldum şu an da iş bankasında yazılım mühendisi olarak çalışmaktayım. İş bankasının e ticaret firmalarına rakip olarak çıkardığı pazarama.com uygulamasında geliştirme yapmaktayım

UĞUR YILDIZ

Lise dönemi, bireyin meslek, kariyer, üniversite gibi seçimleri yaptığı kısaca kendini gerçekleştirebileceği bir tasarım oluşturduğu önemli bir dönemdir. Lise seçiminde önemli kriterlerden birisi de okuldaki müfredatın öğrencinin gelecek hedefleriyle doğru eşleşmesidir. Meslek liselerinin temel hedefi üreten bir nesil yetiştir-

mektir. Meslek lisesinde okumanın bana sağladığı en büyük avantaj erken yaşta mesleki eğitim vermesi ve gelecek hedeflerim doğrultusunda yardımcı olması oldu. Aldığımız dersler ile mesleki yaşantımıza ilk adımları atmaktayız. Özellikle 12. Sınıfta yapmış olduğumuz staj deneyimi ile mesleğimiz doğrultusunda iş hayatı için önemli bir adım atmaktayız. Mezun olduktan sonra gerek iş yaşamında gerekse akademik kariyer planlamasında meslek liseleri bize attırdığı adımlar sayesinde önemli bir rol oynamaktadır.

MUHAMMET OKAN

2015 Yılında Amasya Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği bölümünden lisans yaptım. Şu anda Bilfen okullarında Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretmenliği yapıyorum. Lisede iken görmüş olduğumuz derslerden temel elektronik, Teknik resim, Bilgisayar dersi ve Web tasarım dersi üniversitede gördüğümüz dersler ile alakalı. Örnek verecek olursak Temel Elektronik dersi ile başlayalım devre kurma direnç hesaplama gibi konuların şimdi geleceğin dersi olarak gösterilen Robotik Kodlama (Arduino) dersi ile yakından ilişkili olduğunu görürsünüz. Teknik resim dersi ise yeni yeni moda olan artık herkesin kendi evinde bile uygulamaya başladığı DIY (kendin yap) uygulamaları ile 3 boyutlu tasarım ve ölçkleme işlemlerin de aslında ne kadar

yeterli bir ders olduğunu anlarsınız. Bilgisayar donanımları diye yakından gördüğünüz dersiniz de üniversitelerde Bilgisayara Giriş diye öğretildiğini gördüğünüz zaman aslında okulunuz sizin için bir şans olduğunu anlayacaksınız. Bu liste aslında bu şekilde uzanıp gider arkadaşlar ama bizim sektörümüzde asıl meselenin kendini devamlı güncellemek olduğunu bilmelisiniz. Bizim zamanında sadece Elektrik, Resim ve Bilgisayar dersi olarak gördüğümüz derslerin şimdi karşımıza STEM, 3D Tasarım gibi sadece isim değiştirerek ama aslında bilgileri aynı kalarak kendini geliştirdiği ve güncelleştirdiği anlayabiliriz. Okuduğunuz bölümde hem eğlenceli hem de birbirinden öğretici derslerle ileriye dönük hayallerinize ulaşmak için sizler için çok büyük bir şans. Son sözler olarak teknolojiyi sadece zamanınızı öldürdüğünüz ve amaçtan çok araç olarak kullandığınız şu dönemlerde tüketme bilincinden çıkıp bir an önce üretmeye teknolojiyi geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmanız ülkemiz adına çok ama çok önemli.

FERDİ ELİK

Merhaba ben Ferdi Elik. Kısaca kendimi şöyle tanıtabilirim; 16 Ekim 1996 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldim. Okul hayatım Ahmet Yener İlköğretim Okulu ile başladı. Liseyi ise Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi i'nde Bilişim Teknoloji'leri alanında, Veri tabanı Dalından 2014 mezun olarak tamamladım. Lise hayatım boyunca ken-

dimi geliştirebilmek için bir çok yarışmaya katıldım. Üniversite ve iş hayatında, lisede eğitimini aldığım özellikle nesne tabanlı programlama ve veri tabanı sistemleri derslerinin çok faydasını gördüm. Lise sonrası ise Kocaeli Üniversitesini - Bilgisayar Mühendisli bölümünü kazandım. Lise sonunda sahibinden.com'da yaptığım bir aylık staj sayesinde üniversite boyunca sahibinden.com'da çalışmaya devam ettim. Ayrıca yurt dışına da çeşitli kurumlara yazılım desteği sundum. Teknik anlamda okullarda ve üniversitelerde öğrenemeyeceğim bir çok bilgiyi de bu sayede öğrenmiş oldum. Şimdide halen Sahinden.com ana ofisinde Kıdemli Yazılım Geliştirme Uzmanı olarak devam ediyorum.

SERDAR ALKAN

Adım Serdar Alkan. 2013 yılında Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 'ne başladım. 2014 yılında bilgisayar bölümünü seçtim 2015 yılında ise web tasarım dalını seçtim 2016 yılında İNFORM elektronikte stajyer olarak çalıştım. 2017 yılında mezun olduktan sonra iş hayatına atıldım. MIDPOINT' te 6 ay kadar çalıştım. Sonrasında staj yaptığım İNFORM elektronik orda çalışmam için çağırdı. 2 ay depo biriminde çalıştıktan sonra elektronik kart depo sorumlusu oldum. Firma taşınacağından dolayı şuan halen devam ettim VATAN BİLGİSAYAR'a geçtim. Yaklaşık 2 yıldır. Aynı firmada reyon sorumlusu olarak çalışıyorum.

ULAŞTIRMA HİZMETLERİ ALANI



AMACIMIZ

Ulaştırma ve Lojistik alanı kapsamındaki meslekler adına; sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterliklerin öğrencilerimize kazandırılması amaçlanmaktadır.

UYGULAMALARIMIZ

Öğrencilerimize çağın gereklerine uygun ve sektörde aktif kullanılan uygulamaları öğretmek mezun olduklarında sektörün ihtiyacı olan niteliklere sahip kişiler yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Gümrük Beyanname Yazımı ve Depo Stok Kontrol Programlarını uygulamalı olarak öğretiyoruz ve başarılı olan öğrencilerimizi bu konuda destek olan yazılım firması tarafından konuyla ilgili sertifika sahibi yapıyoruz.

Öğrencilerimizin sektördeki uygulamaları daha yakından görmeleri için depo ve liman gibi yerlere birçok teknik gezi düzenliyoruz ve üniversitelerdeki sektöre yönelik eğitim ve seminerleri takip ederek katılım sağlıyoruz.

ÇALIŞMA ALANLARI

Ulaştırma ve Lojistik mezunları kamu ve özel sektörde birçok alanda iş bulma imkanına sahiptir. Hava, kara, deniz ve demiryolu taşımacılık şirketlerinin tamamı ile lojistik firmaları, yük ve yolcu taşımacılığı yapan firmalar, taşıma organizatörleri, gümrük müşavirlikleri ve ticari faaliyetlerle uğraşan firmaların lojistik departmanları potansiyel çalışma alanlarının en önde gelenleridir.

Mezunlarımız devlet kurumlarında memur olarak ve öğretmen olarak istihdam edilebilmektedir. Ulaştırma Hizmetleri alanındaki yetişmiş kişi sayısı hala çok yüksek olmadığı için öğretmen ve diğer kamu kurumlarında memur olarak atanma imkânı diğer bölümlere göre oldukça yüksektir.

KADIN DOSTU SEKTÖR: LOJİSTİK

Lojistik sektörünün yaklaşık yüzde 34'lük kısmını kadın çalışanlar oluşturuyor. Bazı firmalar pozitif ayrımcılık anlamında kadınlara öncelik veriyor. Öyle ki orta ve üst düzey yönetici kadrosunda kadın erkek istihdam oranında yüzde 50-50 eşitliği yakalamak hedefleri dahi konuluyor. (Kaynak:transmedya.com)

ALEYNA URALKAYA



Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Lojistik bölümü 2019 mezunuyum. Mezun olduğum sene Balıkesir Üniversitesi Lojistik bölümünü kazandım. Okulumu bitirdim ve iş arayağına girdim. Okuduğum lisenin lojistik bölümü instagram sayfasında iş ilanına denk geldim ve bölüm şefimiz Serkan Hangül'ün yönlendirmesi

ile görüşüp işe alındım. Lojistik bölümünden mezun olduğum için iş yerindeki kavramların tamamını biliyordum. Bu durum işi öğrenmemde bana çok kolaylık sağladı. Türkiye/ Ukrayna arası İthalat ve İhracat Operasyon Yönetimi departmanında çalışmaktayım. Yükün göndericiden alımından alıcıya teslimine kadar olan süreci yönetmekteyim. Biraz tempolu ve yorucu bir iş süreci olsa da mezun olduğum mesleği yapmak beni çok mutlu ediyor.

EDANUR AKYÜREK



Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi - Ulaştırma Hizmetleri bölümünden 2017 yılında mezun oldum. Mezun olduğum yıl Konya - Necmettin Erbakan Üniversitesi - Uygulamalı Bilimler Fakültesi - Ulaştırma ve Lojistik bölümünde üniversiteye başladım. Lisans eğitim süresince çalışmalarımın ve azmimin sonucu olarak okulumdan fakülte üçüncüsü ve bölüm birincisi olarak 3.64

ortalama ile mezun oldum. Üniversitedeki son dönemimde bir lojistik firmasında stajyer olarak işe başladım. Stajımın sonucunda "Operasyon Uzmanı" unvanı ile staj yaptığım yerde çalışmaya başladım ve halen bu lojistik firmasında çalışmaktayım.



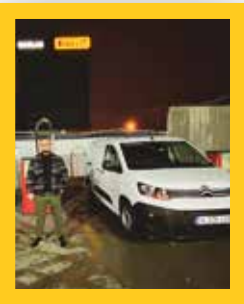
EZGİ KUŞ



2017 yılında Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden, Ulaştırma Hizmetleri/Lojistik dalından mezun oldum. 2017 Eylül ayında Beykoz Üniversitesi Dış Ticaret programını tam burslu kazandım. Okulumu okurken 2. Sınıfta çift anadal yapabileceğimi öğrendim, çok istediğim Ameliyathane Hizmetlerini de okumaya başladım.

Dış ticaret programından Program birincisi olarak mezun oldum. 2020 yılında iki programı da başarıyla bitirmiş oldum. Daha sonra 2021 Şubat ayında bir Makine Firmasında Teknik Koordinatör olarak işe başladım. 1 sene orada çalışıp ayrıldım ve kendi mesleğime yani lojistiğe yönelmek istedim. Ve şuan Doser Lojistik firmasında "Operasyon Uzmanı" olarak çalışmaktayım.

METEHAN SALMAN



Samandıra Mesleki ve Teknik And. Lisesi Lojistik dalından 2018 yılında mezun oldum. Aynı yıl Beykoz Üniversitesi'nde 2 yıllık lojistik eğitimime başladım. Buradan mezun olur olmaz lojistik sektöründe farklı firmalarda iş deneyimi kazandım. Daha sonra kendi işimi yapmak isteyerek farklı alanlarda araştırmalar yapmaya başladım.

Küçük paket taşımacılığı konusunda bir iş kolunda yatırım yapmaya karar verdim. Sermayemi oluşturup ilk aracımı olarak MT Taşımacılık unvanı ile işime başladım. Soğuk market zincirlerine aracımı kiralarak hakediş usulü çalışıyorum. 1 seneyi aşkın sürede şu an araç sayımızı 5'e çıkarmış bulunmaktayız. Şu an okuyan arkadaşlarımıza da çok çalışmalarını ve kendilerine güvenerek hareket etmelerini tavsiye ederim.

NİHAL ÇETİNOĞLU



Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Ulaştırma Hizmetleri alanı 2017 yılı mezunlarındanım. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi 4. sınıf öğrencisiyim. Bu süreçte 2.5 yıl özel bir şirkette Muhasebe Personeli olarak görev aldım. Muhasebeye dair birçok şeyi burada öğrendim ve kendimi bu alanda geliştirme fırsatı buldum. Daha sonra oradan ayrılarak şuan çalıştığım firmaya başladım. Ve yaklaşık 10 aydır bu şirketin Muhasebe- Finans Uzmanı olarak görev almaktayım.

ŞEVİN KOYUNCU



Sancaktepe Samandıra Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesinden 2021 yılında Ulaştırma/Lojistik bölümünden mezunum. 12. Sınıf zorunlu stajımda bölüm şefi Serkan Hangül'ün yönlendirmesi ile Onsa Lojistik'te staja başladım ve stajdan sonra da aynı firmada tam zamanlı olarak çalışmaya başladım. Onsa Lojistik bir nakliye ve depolama firması. Ben bu firmada ön muhasebe ve araç organizasyonu ile ilgileniyorum.

YELDA DİKKAYA



Merhaba gelecekteki meslektaşlarım, 2013-2017 seneleri arasında sizlerin şu an oturmuş olduğunuz sıralarda oturmuş başarılı bir öğrenciydim. 12. Sınıfta zorunlu stajımı Ekol Gümrük Müşavirliği'nde yaptım, aynı zamanda üniversiteye hazırlandım. 2017 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi'nde Uluslararası Ticaret ve Finansman bölümünü kazandım. 2021 yılında bölüm instagram hesabından Serkan Hocam'ın paylaştığı ilan vesilesiyle görüşmeye gittim ve mezun olduğum gün işe başladım. Burada 6 ay çalıştıktan sonra lisede staj yaptığım Ekol Gümrük Müşavirliğine geçiş yaptım. Burada ithalat müşteri temsilcisi olarak çalışmaktayım. Müşterilerin talebine göre gümrük beyannamelerini hazırlayıp diğer gerekli işlemleri yapıyorum. Şu an okuyan tüm öğrenci arkadaşlarıma her zaman umutlarını korumalarını ve her an kendilerini geliştirmelerini tavsiye ederek her şeyin gönüllerince olmasını diliyorum.

TESİSAT TEKNOLOJİSİ VE İKLİMLENDİRME ALANI



Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme alanımızda Yapı Tesisat Sistemleri, Soğutma Sistemleri, İklimlendirme Sistemleri dallarında sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikli meslek çalışanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Alanımızda kaynak atölyesi, tesisat atölyesi, soğutma atölyesi, ısıtma atölyesi, iklimlendirme atölyesi ve bilgisayar destekli çizim laboratuvarı olmak üzere toplam 6 atölye/laboratuvar bulunmaktadır. Eğitici kadromuz alanında deneyimli 8 öğretmenden oluşmaktadır.

9, 10 ve 11. sınıfta alanımızda teorik ve pratik eğitim alan öğrencilerimiz 12. sınıfta haftada 3 gün staj yaparak edindikleri bilgiyi iş ortamlarında kullanma ve geliştirme imkânı-

na erişiyorlar ve öğrencilerimizin bir kısmı staj yaptığı işletmede mezuniyet sonrası iş hayatına devam ediyor.

Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme alanından mezun olan öğrenciler seçtikleri dal-meslekte kazandıkları yeterlilikler doğrultusunda sıhhi tesisat taahhüt firmalarında, yakıcı cihaz servislerinde, doğalgaz taahhüt firmalarında, ısıtma tesisatı taahhüt firmalarında, klima ve soğutma servislerinde, ticari tip soğutucu üreten firmalarda, beyaz eşya servislerinde, soğuk hava depolarında, frigorifik araç ve araç klima servislerinde çalışabilirler. Mezuniyet sonrası yüksek öğrenime devam etmek isteyenler Meslek Yüksek Okulları'nın 2 yıllık İklimlendirme Soğutma bölümlerine veya Makine ve Enerji Mühendisliği bölümlerine kayıt olabilirler.



YAHYA ŞAMLI



Öğrenim hayatına Hüseyin Temizel İ.Ö.O.' da başlayarak 2012 yılında lise tercihleri arasında Samandıra Endüstri Meslek Lisesini seçerek lise öğrenimine bu okul ile devam etmiştir. 2013 yılında meslek bölüm seçimlerinde Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme bölümünü tercih etmiştir. Lise stajını IMMERGAS TÜRKİYE ısıtma

ve soğutma firmasında Satış Sonrası Hizmetler departmanında tamamlamıştır. Staj dönemi bittikten sonra 2016 yılında staj yaptığı firmada Saha Teknikeri olarak göreve başlamış ve 2019 yılına kadar çalışmış olup, askerlik sebebi ile bu tarihte işten ayrılmıştır. Askerlik hizmeti sonrası 2019 yılında Warmhaus Isıtma Soğutma firmasında Satış Sonrası Hizmetler departmanında Saha Sorumlusu olarak iş başlangıcı yapmış olup ve halen görevini sürdürmektedir. Hedefleri arasında sektör firmalarında sorumlu olduğu konularda ve müşteri hizmetlerinde 21. Yüzyıla uygun beklentileri karşılamak ve 21. Yüzyıl çağındaki teknolojinin ilerlemesi ile müşteri odaklı ve hizmetlerin daha da artırılması olacaktır.

ENES YAŞAR



Eğitim hayatına Samandıra Şehir Er Hasan Genç İlköğretim okuluna da başladı. Orta öğretimine, Samandıra Endüstri Meslek Lisesi Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Bölümünde devam etti. Lise stajını Erdemler Elektromekanik'de mekanik işlerin yürütüldüğü proje biriminde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Tesisat Teknolojisi ve

İklimlendirme Bölümünde Ön lisansını tamamladı ve ardından Dikey geçiş ile İstanbul Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünü kazanıp başarı ile bitirdi. Erdemler Elektromekanik firmasında, önce proje tarafında çalıştı; sonra saha mühendisi, ardından kalite kontrol mühendisi olarak görev yaptı. Üniversite döneminden bu zamana birçok projede (Endüstriyel, Fabrika, Konut, Otel vb.) aktif olarak çalıştığı Erdemler Elektromekanik Firmasında son 2 yıldır başarılı bir şekilde Şantiye şefliği görevini üstlenmiş ve devam etmektedir. Mesleki hedef olarak, yurt dışı menşeli bir firma kurup sektörel anlamda dünya standartlarında işler yapmayı planlamaktadır.

YAKUP SOYLU



Eğitim ve öğretim hayatına Mehmet Akif Ersoy İlköğretim okulunda başlamıştır. Liseye 2009 yılında Samandıra Endüstri Meslek Lisesinde Tesisat Teknolojileri Ve İklimlendirme bölümünde başlayıp 2013 yılında mezun olmuştur. Lise stajını ise Mitsubishi Electric Klima Sistemlerinde tamamlamıştır.

2013 yılında İstanbul Üniversitesi Avcılar Kampüsü İklimlendirme Ve Soğutma Teknolojileri bölümünü kazanmıştır ve 2015 yılında üniversiteden mezun olmuştur. Okul hayatı bittikten sonra 2015 yılında Tekser Klima'da Satış sonrası hizmetlerde görev yapmaya devam etmiştir. Bir süre sonra çalıştığı firmada terfi alarak Satış ve Servis müdürü olmuştur ve Türkiye genelinde birçok projeye imza atmıştır. Gelecekteki hedefi ise sektöründe Mitsubishi üzerine büyük bir bayi olarak dünyaya ismini duyurup bir çok projeye imzasını atmaktadır.

e TWINNING PROJELERİMİZ

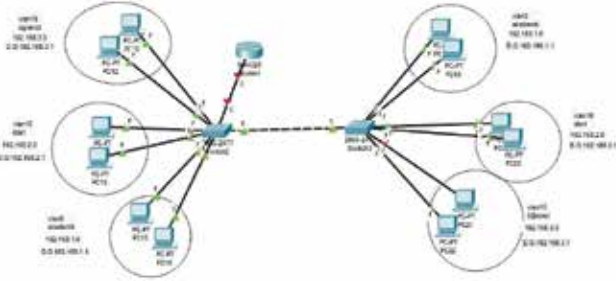
SWITCH CİHAZIMI YAPILANDIRIYORUM



Ağ Sistemleri ve Yönlendirme, Ağ Sistemleri ve Anahtarlama derslerinde; switch cihazını yapılandırma bağlamlı simülasyon yöntemine dayalı, dijital teknolojilerin entegrasyonu ile birçok network cihaz yapılandırmasını sağlayan komutların öğrenimini kolaylaştırıyoruz.

```
Sw-Floor-1# configure terminal
Sw-Floor-1(config)# line vty 0 15
Sw-Floor-1(config-line)# password cisco
Sw-Floor-1(config-line)# login
Sw-Floor-1(config-line)# end
Sw-Floor-1#
```

Belirtilen dersleri alan öğrencilerle, belli komut ifadelerinin web 2.0 araçları ve packet tracer network simülasyon yazılımı ile ilişkilendirerek öğrenmelerinin kalıcı hale getirilmesini amaçlanmıştır. Öğrencilerin bu komutları gerçek hayatta bir switch cihazı üzerinde yapması ve yapılandırmayı doğrulaması da amaçlarımız arasındadır.



Hedeflerimize ulaşmada Packet Tracer simülasyon yazılımını kullandık. Çeşitli dijital araçlarla kazanımlarımızı öğrenci odaklı bir eğitimle gerçekleştirdik. Sancaktepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü eTwinning yaygınlaştırma sergisi ile de çalışmalarımız sergilenecektir.

İSTİKLAL MARŞİMİZ'İN HİKÂYESİ



Ülkesine bağlı olmada duyarlılık gösteren, Dünya ülkelerinin milletlerine hoşgörülü ve tarafsız bakabilen, kültürel donanımlı, sosyal alanda iletişimi güçlü, vatandaşlık bilincini kavramış, hümanist ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmeyi ve globalleşen dijital dünyaya ayak uydurmayı başaran ve kültürel farklılıklara duyarlı öğrenciler yetiştirmeyi hedefliyoruz. Bu projede eğitime teknoloji entegrasyonunu yaptık. Teknolojiyi bir amaç olarak değil araç olarak kullandık. Sancaktepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü eTwinning yaygınlaştırma sergisi ile de çalışmalarımız sergilenmiştir.



İSTİKLAL MARŞI'MIZIN HİKAYESİ



İstiklal Marşı'mızı uluslararası bir eğitim platformunda tanıtmayı amaçlıyoruz. Yaptığımız çalışmalarda proje tabanlı öğrenme modeliyle ilerliyoruz.

Eğitimde web2 araçlarını (avatarlı tanıtım videolarımız, fotoğraf kolajlama editleme çalışmalarımız, afiş-logo tasarlama, dijital dergi çalışmalarımız ve daha birçok uygulama) kullanarak çağımızın teknolojik gelişmeleriyle uyum içerisinde yürümekteyiz.

Aynı zamanda yine İstiklal Marşı'mız konulu okul içinde seminer, resim yarışması, resim sergisi, kitap ayrıçları, hi-kaye ağaçları, bulmacalar gibi yaparak yaşayarak öğrenme içerikli birçok çalışma yapmaktayız.

Ülkesine bağlı olmada duyarlılık gösteren, Dünya ülkelerinin milletlerine hoşgörülü ve tarafsız bakabilen, kültürel donanımlı, sosyal alanda iletişimi güçlü, vatandaşlık bilincini kavramış, hümanist ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmeyi ve globalleşen dijital dünyaya ayak uydurmayı başaran ve kültürel farklılıklara duyarlı öğrenciler yetiştirmeyi hedefliyoruz.



Çalışma arkadaşlarımız kıymetli öğrencilerimiz ise

- 9G sınıfından Hava Kör, Elifnaz Öztekin, Merve Nisa Cünü, Sümeyra Ekinci
- 10 D sınıfından Gizem Usta, Aleyna Nur Pala
- 10G sınıfından Emine Ezgi Çam, Büşra,
- 10I sınıfından Özge Sakallı, Alperen Osman Yıldırım,
- 11 TM sınıfından Osman Efe Özdemir, Tahir Ortaacar, Türkbey Kaya, Muhammed Emin Yaşşögüt, Samet Elibol

Tüm bu çalışmaların en güzel yanı öğrencilerimizin mutlu ve aktif öğrenme içerisine girmeleridir. Biz kılavuzluk yaparken asıl kahramanımız gençlerimizdir.



AB ERASMUS+ AR4STE(A)M PROJEMİZİN KAPANIŞ TOPLANTISI



2019 yılında ortak olarak başvurusunu yaptığımız Erasmus+ projemiz kabul edilmişti. 01.08.2022 tarihinde bitmesi planlanan projemizde sona geldik. İsmi AR4STE(A)M olan projemiz Almanya koordinatörlüğünde Türkiye, İtalya, Güney Kıbrıs, Hollanda ve Belçika ortaklığında gerçekleştirildi. Projenin kapanış toplantısı 7-8 Mart tarihinde Brüksel’de yapıldı.

ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK VE SANAL GERÇEKLIK

Sanal Gerçeklik gerçek dünyaya ait ortamın üç boyutlu olarak zenginleştirildiği, bu ortamı kişinin özel cihazlar giymesi ile duysal olarak algılayıp kontrol edebildiği teknolojidir.

Artırılmış Gerçeklik bilgisayar yazılımları kullanılarak gerçek görüntüler üzerine sanal görüntülerin ve seslerin eklenmesidir. Bu sayede insanlar sahip olamadıkları bilgileri gerçek dünya üzerinden görebilirler.

Milli Eğitim Bakanlığı “Artırılmış Gerçeklikle Zenginleşen Kitaplar” adlı çalışması ile AR ve VR’yi gelecekte eğitime adapte etmeyi amaçlamaktadır. Bu amaca uygun olarak



okulumuz Elektrik-Elektronik Teknolojileri Alanı öğretmenleri ve öğrencileri çalışmalar yapmıştır. Okulumuzda bulunan öğretmenlerimiz Almanya, İtalya, Güney Kıbrıs, Belçika ve Hollanda da bulunan öğretmenlere online artırılmış gerçeklik eğitimleri vermişlerdir. Bu eğitimlerin sonunda Avrupalı ortaklarımızla birlikte artırılmış gerçekliği kullanarak oyun tabanlı öğrenmeyi sağlayacak materyaller geliştirilmiştir. Bu materyaller özellikle ortak olduğumuz ülkelerde denenmiş ve artırılmış gerçekliğin eğitimde kullanımına ilişkin olumlu ve olumsuz yönler tespit edilip Ağustos 2022’ye kadar proje çıktısı olarak sunulacaktır.

ON BEŞ MİLYONU AŞAN TEK KULLANIMLIK CERRAHİ MASKE ÜRETTİK



Ülkemizin yaşadığı zorlu pandemi döneminde günlük 100.000'e varan üretim kapasitesiyle, başta sağlık ve kamu çalışanları olmak üzere tüm halkımızın da kullanma zorunluluğu olan Sağlık Bakanlığı standartlarına uygun 15.000.000 adet tek kullanımlık cerrahi maske ürettik ve üretmeye devam ediyoruz.

Okulumuz tarafından üretilen maskeleri, İstanbul başta olmak üzere Türkiye'nin pek çok şehrine ulaştırdık.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün okulumuzdan tedarik ettiği maskelerimiz, İstanbul'daki çeşitli okullardaki öğrencilere dağıtıldı.

İstanbul'un neredeyse bütün ilçelerinin kaymakamlıklarının, belediyelerinin ve ilçe millî eğitim müdürlüklerinin maske ihtiyacını giderdik.



SPORTİF ÇALIŞMALARIMIZ

Okulumuzda öğrencilerimizin derslerde kullandığı ve ders dışı okul faaliyetlerinde de kullandığı bir kapalı spor salonu, üç açık saha mevcuttur. Kapalı salonumuzda okçuluk, basketbol, futsal, voleybol, badminton ve masa tenisi takımları hazırlanmaktadır. Takımlarımız her yıl düzenlenen ilçe, il ve ulusal müsabakalara katılmaktadır.

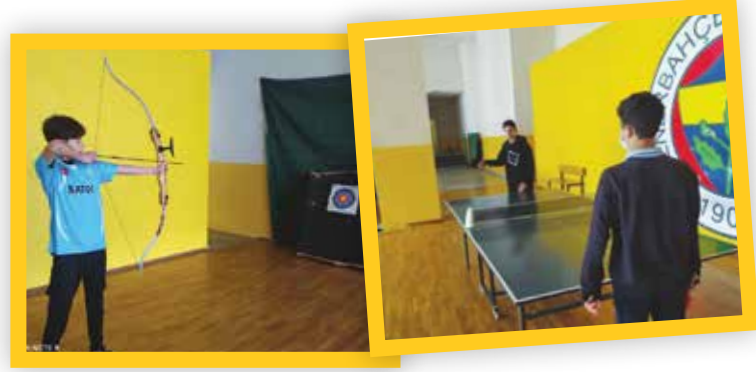
SPORTİF BAŞARILARIMIZ



İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği İstanbul Bilek Güreşi Şampiyonasında öğrencilerimizden Buğracan Ilgın sağ ve sol bilek güreşinde 2 Altın Madalya alarak İstanbul Şampiyonu, bölge 2.si ve Türkiye 3.sü olmuştur.



İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği İstanbul Bilek Güreşi Şampiyonasında öğrencilerimizden Fatih Umut Çelik Gümüş Madalya alarak İstanbul ve bölge 3.sü olmuştur.



Okul futbol takımımız Sancaktepe ilçesinde düzenlenen okullar arası futbol turnuvasında Sancaktepe 3.sü olmuşlardır.



Okulumuz öğrencilerinden Emre ŞANLI İstanbul Bisiklet Yol Yarışı'nda il üçüncüsü olarak bronz madalya almıştır.

MİLLİ TEKNOLOJİ HAMLELERİMİZ



Kadim bir millet olan Türk milleti; dünya tarih sahnesinde birçok askeri başarı ve yeniden doğuşa şahitlik etmiştir. Bu başarılar Türk tarihi kadar dünya tarihini de etkilemiş, yeri geldiğinde çağ açıp çağ kapatmıştır. Türk ulusu olarak askeri onluk sistemini Ulu Hakan Metahan döneminde dünyaya kazandırmıştır. Millet olarak bu özelliklerimiz ilk yazılı kaynaklarımız olan Orhun Yazıtları'na şu şekilde yansımıştır:

Türk Oğuz Beyleri, işitin! Üstte gök çökmedikçe, altta yer denizi delinmedikçe, ilini töreni kim bozabilir?

Ey Türk ulusu! Kendine dön.

Ulusun adı, sanı yok olmasın diye, Türk ulusu için gece uyumadım, gündüz oturdum. Kardeşim Kül Tigin ve iki Şad ile ölesiyey, bitesiyey çalıştım...

Askeri ve yönetim alanındaki bu yeteneklerini Türk milletine Malazgirt'te anayolunun kapılarını açmıştır. Askeri başarılar bilim ve araştırma ile devam etmiş ve seneler 1453'ü gösterdiğinde ise o dönemin mühendislik harikası şahı toplarını döktürerek cennet mekân Fatih SULTAN MEHMET bir asrı kapatmış, bir asrı açarak dünya tarihine adını altın

harfler ile yazdırmıştır. Kazanılan askeri başarılar yönetim ile desteklenip yönetimimiz altındaki milletlere de adeta adalet dağıtılmıştır.

Cumhuriyetimizin kuruluş aşamalarında ise topu, tüfeği gerekli teçhizatı bile olmayan Mehmetçik vatan aşkı ve iman ile imkansız başarmış ve düşmanı yurttan denize dökmüştür. Daha nice Türk tarihine sığmayan zaferler, başkomutanlar nice adsız kahramanlarımız Türklük uğrunda can verip can almıştır.

Cumhuriyetimizin ilk dönemlerinde havacılığa en büyük destek Mustafa Kemal Atatürk tarafından verilmiş ve şu sözlerle zihinlere kazınmıştır:

"İstikbal göklerde dir."

Çağımızda ise havacılığın önemi giderek artmış dünya sahnesinde belirleyici rol oynamıştır. Çağdaş stratejilerde insansız araçlara yönelim giderek artmış, ülkemizin dünya insansız hava araçlarında yakaladığı teknoloji ve gelişimi öğrencilerimize yansıtmak onlara yeni ufuklar açmak temel gayelerimizden olmuştur.

Okulumuz bünyesinde ise öğrencilerimiz ile beraber kurduğumuz SATOM Havacılık ve İnavasyon Kulübü çatısı altında öğrencilerimize bu ruhu aşılıyarak gelecekte bilim uğrana yapılacak atılımları desteklemektediriz.



ÇOK ÇALIŞTIK, ÇOK ÜRETTİK



9894 ADET SİPERLİK ÜRETİMİ

Samandıra Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak ülkemizin yaşadığı zorlu süreçte başta Kamu çalışanlarının ihtiyaçlarını karşılamak üzere kısa sürede 10.000 adete yakın yüz koruyucu siperlik ürettik.

Ürettiğimiz siperlikleri Sancaktepe ve İstanbul genelindeki Milli Eğitim Müdürlükleri, Kaymakamlıklar, PTT ve Adliyeler gibi pek çok kuruma ulaştırdık.



AKREDİTASYON PROGRAMI KABLÜ

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü AB Erasmus+ Programı 2021 Mesleki Eğitimi Konsorsiyum başvurumuz kabul edildi. Okulumuz AB Erasmus+ programlarında yıllardan gelen deneyimlerine yenilerini eklemeye devam ediyor.



KONE ASANSÖR İLE İŞBİRLİĞİ VE ÜRETİM

Okulumuz Döner Sermaye bünyesinde, KONE Asansör'de kurulan asansörlerin kuyu aydınlatma imalatı öğrenci ve öğretmenlerimizin katkıları ile kesintisiz devam etmektedir.



MASKE İP KESME MAKİNASI ÜRETİMİ

Ülkemizin geçirdiği zorlu pandemi döneminde halkın ihtiyacını karşılayabilmek için ürettiğimiz tek kullanımlık cerrahi maskelerimiz için İSO'dan aldığımız destekle ip kesme makinası ürettik.



ELEKTİRİKLİ ARAÇ ŞARJ İSTASYONU PROJESİ

Elektrikli araçlar için şarj istasyonu projemiz İSO'dan destek almış ve proje çalışmalarına başlamıştır.



SEKTÖR VE ASANSÖR EĞİTİMİ

Elektrik-Elektronik Teknolojisi Alanı paydaşımız Otis Asansör firması tarafından öğrencilerimize sektör ve Otis Asansör hakkında eğitim verilerek iş birliği adına staj ve iş başvuruları için öğrenci CV'leri alınmıştır.



FETİH PROGRAMI

Türk ve Dünya tarihinde çağ açan ve çağ kapatan dönüm noktası olan İstanbul'un fethinin 569. yılını gururla ve iftiharla kutladık.



TEKNOFEST PROJESİ

Okulumuz Motorlu Araçlar Teknolojisi bölümünden başvuruda bulunduğumuz Teknofest'te Engelsiz Yaşam Teknolojileri kategorisi ön müracaatımız kabul edilmiş ve "Satom Motor Grubu"muz 83 puan alarak finale emin adımlarla ilerlemektedir.



KIZILAY KAN BAĞIŞI ETKİNLİĞİ

Okulumuzda Kızılay tarafından kan bağışı etkinliği gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz, velilerimiz ve öğretmenlerimiz "Kan Bağışı Hayat Kurtarır" diyerek kan vermeye gönüllü oldular.



TAHLİYE TATBİKATI VE SAHA UYGULAMASI EĞİTİMLERİ

Sancaktepe İtfaiye Grup Amirliği tarafından okulumuz öğrencilerine bilinçlendirme eğitimi, tahliye tatbikatı ve saha uygulaması eğitimleri verilmiştir.



PAYDAŞILARIMIZDAN MALZEME DESTEĞİ

Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanı paylaşımız Altan Hidrolik firması ve Akder (Akışkanlar Derneği) tarafından öğrenci ve öğretmenlerimize verilecek eğitimlerde ve atölye deneylerinde kullanılmak üzere hidrolik pnömatik temrinlik malzeme desteği sağlanmıştır.



MESLEKİ EĞİTİM TANITIM VE KOORDİNASYON PROGRAMI'NA KATILIM

Sancaktepe Kaymakamlığımızın koordinesinde düzenlenen 'Mesleki Eğitim Tanıtım ve Koordinasyon Programı'nda okulumuzun proje çalışmalarıyla üretimini yaptığımız siperlik, maske, asansör kuyu aydınlatma sistemleri, giyotin (maske ipi kesmek üzere), drone ve robot çalışmalarımızla katılarak yeni işbirliği yapılacak alanlarla ilgili görüşmeler yaptık.



DGS-YKS VE DOĞRU TERCİH SEMİNERLERİ

T.C. İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu üniversite tanıtım ekibi rehberlik faaliyetleri kapsamında okulumuz 12.sınıf öğrencilerine Ön Lisans bölümleri, DGS-YKS hakkında tanıtım semineri ve "Doğru Tercih Nasıl Yapılır?" konulu eğitim semineri düzenlemiştir.



AFET YÖNETİMİ VE ALAN UYGULAMASI EĞİTİMİ

Türk Kızılay personelleri, okulumuz öğrencilerine afete en etkin ve hızlı bir şekilde hazırlanabilme ve müdahale edilebilmeye yönelik Afet Yönetimi ve Alan Uygulaması (Tatbi-kat) eğitimi vermiştir.



ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLER GÜNÜ PROGRAMI

Türk askeri tarihinin en büyük zaferlerinden biri olan 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü'nün 107. yıldönümünde şiirler, oratoryolar, türküler ve tiyatro gösterileriyle şehitlerimizi andık.

ASANSÖR VE YÜRÜYEN MERDİVEN EĞİTİMİ

Elektrik Elektronik Teknolojisi Alanı paydaşımız Kone Asansör firması tarafından 10 ve 11. sınıf asansör dalı öğrencilerimize asansör ve yürüyen merdiven sektörü ile kariyer basamakları hakkında eğitim verilmiştir.



ÇİFT DİSKLİ KAVRAMA SİSTEMLERİ EĞİTİMİ

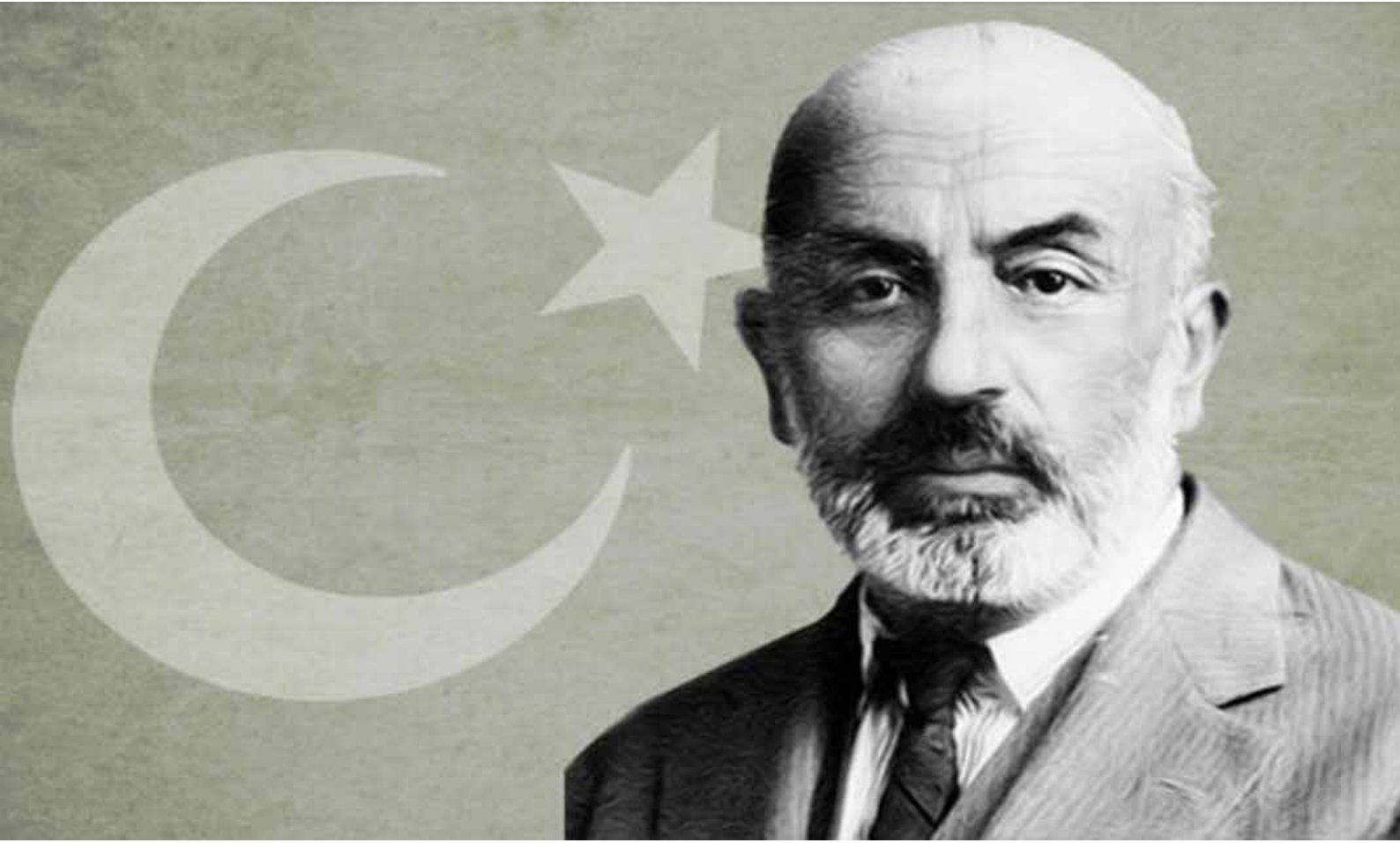
Okulumuz Motorlu Araçlar Teknolojisi Bölümü öğretmenlerimiz, öğrencilerimizin seçtikleri mesleğe yönelik bilgi, beceri ve hazırbulunuşluk seviyelerini arttırmak amacıyla paydaşımız Schaeffler Firması ile eğitim vermişlerdir. Öğrencilerimiz, yapılan eğitimde çift diskli kavrama sistemleri ve çift kütleli volan konularında uygulamalı eğitim alma fırsatı bulmuşlardır.



NARKOTİR GEZİSİ

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğüne bağımlılıkla mücadele konusunda bilgi, bilinç ve farkındalık düzeyini arttırmak amacıyla dizayn edilen NARKOTİR'i öğrencilerimizle ziyaret ettik.





BİR DESTAN ŞAİRİ MEHMET AKİF ERSOY

Mehmet Akif, İstiklal Marşımızı yazmış büyük bir şairdir. Hakkında yazılıp çizilebilecek şey çoktur elbette. Şiirlerinde milli ve manevi duyguları ön plana çıkaran usta kalem, 20 Aralık 1873'de İstanbul Fatih'te doğar. Gerçek adı Mehmet Ragif'tir. Vatan şairi ya da milli şair olarak bilinir.

Nezih ve dindar bir ailenin eğitilmiş çocuğuydu büyük şair. Şiire merakı Rüştüye yıllarında başlar.

Rüştüye yıllarında şiire merak duymaya başlayan ve şiir kitaplarına yönelen Ersoy'un okuduğu ilk manzum eser Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun isimli eseri olur.

Ersoy Rüştüye'yi bitirdikten sonra dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisi'ne kaydolar. Babasını 1888'de kaybeden Ersoy'un ailesi ertesi yıl büyük Fatih yangınında

evlerinin yanmasıyla yoksulluğa düşer. Usta şair, öncelikle meslek sahibi olmak ve yatılı okullarda okumak istediği için, Mülkiye İdadisi'ni bırakır. Yeni açılan Veteriner Yüksekokulu'nda Ziraat ve Baytar Mektebi'ne başlayan Ersoy 1893'de mektebin Baytarlık bölümünü birincilikle bitirir.

Okul yıllarında spora da ilgi gösteren Ersoy, başta güreş ve yüzücülük olmak üzere uzun yürüyüş, koşma ve güreş atma yarışmalarına da katılır.

Ersoy'un şiire olan ilgisi okulun son iki yılında giderek artarken, çeşitli gazete ve dergilerde şiirleri yayımlanır.

Şiir yazarak ve öğretmenlik yaparak edebiyat alanındaki çalışmalarına devam eden Ersoy'un neşriyat alemine girişi İkinci Meşrutiyet'in ilanıyla başlar.

“

İstiklal Marşı yarışmasına 500 bin lira ödül verileceği için katılmayan şair, Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası ve arkadaşı Hasan Basri Bey'in teşvikiyle ikna olarak yazmaya başlar. İstiklal Marşı 12 Mart 1921'de Milli Marş olarak kabul edilir. Ersoy ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışlar.



”

Şiirlerini 7 kitaptan oluşan "Safahat" adlı eserinde toplar. Ersoy, İstiklal Marşı'nı Türk Milleti'ne armağan ettiği için "Safahat" eserine koymaz.

Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi'ne seçilen Ersoy, 1921 de Ankara Tacettin Dergahı'na yerleşir.

İstiklal Marşı yarışmasına 500 bin lira ödül verileceği için katılmayan şair, Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası ve arkadaşı Hasan Basri Bey'in teşvikiyle ikna olarak yazmaya başlar. İstiklal Marşı 12 Mart 1921'de Milli Marş olarak kabul edilir. Ersoy ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışlar.

'Çanakkale Destanı' büyük yankı uyandırmıştır. Büyük şair tamamen kendine mahsus bir tarzda yazmıştır. Şiirleri hemen söylenivermiş gibi akıcı ve doğaldır.

Dini anlayışı pek ileri olup, İslam ülkelerinin geriliğini, bundan kurtulma çarelerini kuvvetle dile getirir ve aşılamaya çalışır. Köy ve mahalle hayatını pek iyi tanıdığı için, hiçbir suniliğe kaçmadan bu temaları rahatlıkla işlemiştir.

Büyük şair 27 Aralık 1936'da hayatını kaybeder. Büyük şairin her yıl binlerce kişi tarafından ziyaret edilen kabri Edirnekapı Şehitliği'nde bulunmaktadır.

ZULMÜ ALKIŞLAYAMAM

*Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.
Biri ecdadıma saldırdı mı, hatta boğarım! ...
-Boğamazsın ki!
-Hiç olmazsa yanımdan kovarım.
Üç buçuk soysuzun ardından zağarlık yapamam;
Hele hak namına haksızlığa ölsem tapamam.
Doğduğumdan beridir, aşığım istiklale;
Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lale!
Yumuşak başlı isem, kim dedi uysal koyunum?
Kesilir belki, fakat çekmeye gelmez boyunum!
Kanayan bir yara gördüm mü yanar ta ciğerim,
Onu dindirmek için kamçı yerim, çifte yerim!
Adam aldırma geç git!, diyemem aldırırım.
Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar kaldırırm!
Zalimin hasmıyım amma severim mazlumunu...
İrticâin şu sizin lehçede ma'nâsı bu mu?*

Mehmet Akif ERSOY



GÖNLÜMÜZDEN DEĞİL ELİMİZDEN KAYAN YILDIZLARDAN BİR TANESİ

Ne mutlu!
Uzatma dünya sürgünümü benim, diyebilenlere

*Senin kalbinden sürgün oldum ilkin
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süreği*

*Bütün törenlerin, şölenlerin, ayinlerin, yortuların dışında
Sana geldim, ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim, affa layık olamasam da
Uzatma dünya sürgünümü benim*

Sezai KARAKOÇ

Kimilerinin dilinde,
Sen bir şarkı, sen bir türküydün, sen Meryem'in yanağındaki tüydün
Seni bir azizin nefesi uçurdu, içinde Allah'ın korkusu dururdu
Cici ayakların ipliklerle bağlıydı MONA'ya
Sen Mora'nın gurbeti, kendinin silasıydın
Seninle sevdim Mona Rosa ve aşkı
Sen bir kere sevdin, bir dahası olmadı

MONA ROSA

*Açma pencereni, perdelerini çek
Mona Rosa seni görmemeliyim
Bir bakışın ölmem için yetecek
Anla Mona Rosa ben bir deliyim
Açma pencereni, perdeleri çek*

*Artık inan bana muhacir kızı,
Dinle ve kabul et itirafımı
Bir soğuk, bir mavi, bir garip sızı
Alev alev sardı her tarafımı
Artık inan bana muhacir kızı*

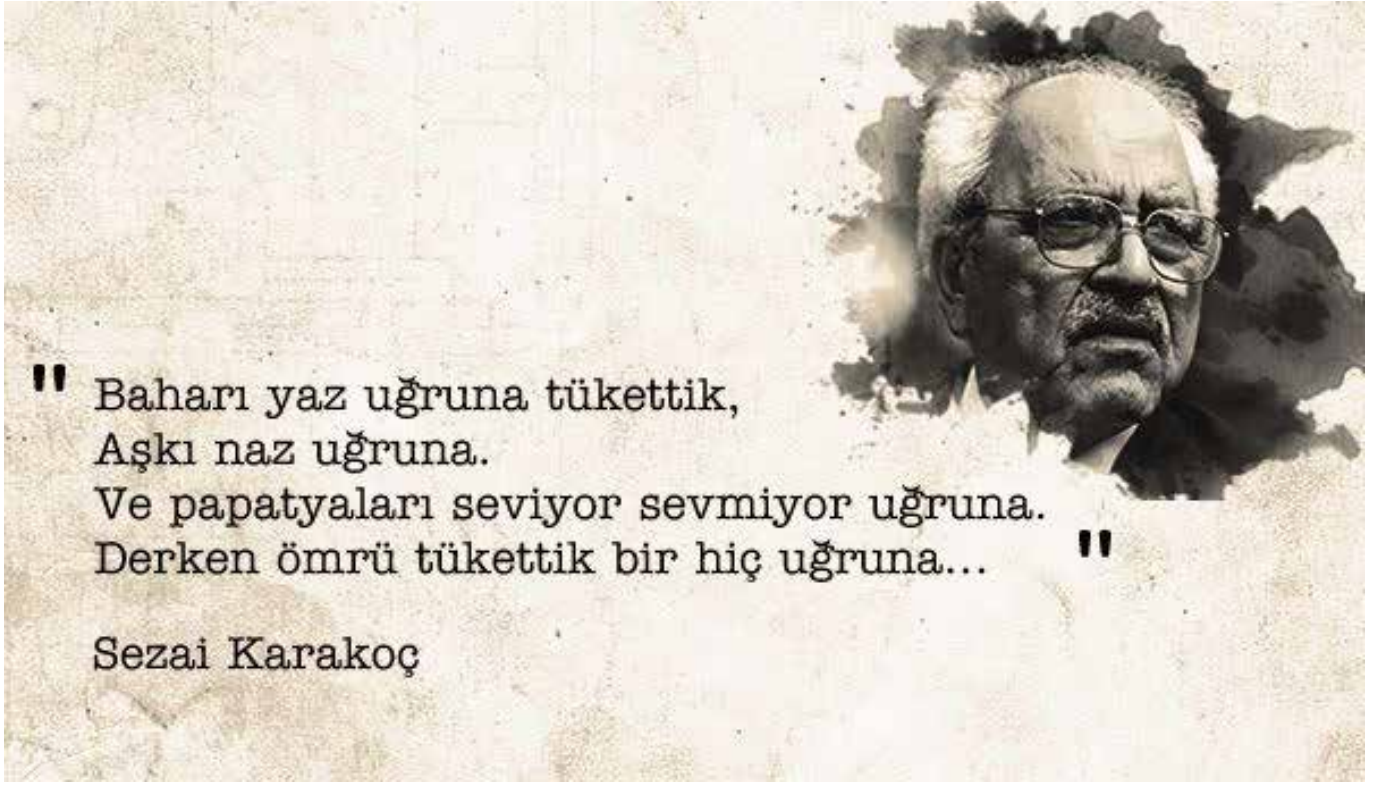
Sezai KARAKOÇ

Edebiyat dünyamızın en güçlü seslerinden biri olan Sezai KARAKOÇ, 22 Ocak 1933 tarihinde Diyarbakır'da dünyaya teşrif ettiler, dünyaya geldi demiyoruz çünkü nice insanlar da dünyaya geldi ve gittiler. İşte, bu müstesna şahsiyetlerin yaşamlarıyla aşklar anlamlanır, ağaçlar şenlenir, Mona Rosalar dillenir, vatan yeniden yeniden dirilir. Onlara dünya; sürgün, cennet, peygamber, hasret olur. Kul olur, kul ölümler hatta Yunus'un dilinden "Ölen hayvan imiş, âşklar ölmez."

Bu güzide, mütefekkir, diriliş şairimiz bir sonbahar ayı olan, yaprak dökümünde, 2021'in Kasım'ında aramızdan ayrılmış,

dar-ı bekaya hicret etmiş, giderken nice kıymetli eserler bırakmıştır. Çocukluk ve okul arkadaşı olan Cemal SÜREYA onu anlatırken,

*"Bulgucu Adam
Belki de ülkemizde tek bulgucu
Sıkışmış, sıkıştırılmış deha
Öyle bir Müslüman ki; Marx da bilir, Nietzsche de bilir
Rimbaud da bilir, Salvador Dali de sever,
Nazım da okur...
Alçak gönülle katı, yüksek uçuyor, şemsiyesi yok."*



" Baharı yaz uğruna tükettik,
Aşkı naz uğruna.
Ve papatyaları seviyor sevmiyor uğruna.
Derken ömrü tükettik bir hiç uğruna... "

Sezai Karakoç

Meslek mi, Sanat mı, İlim mi?

Dünyada, makama ve ödüllere aldırış etmeyen bu kıymetli-mizin 1965 yılından sonraki hayatının, çalışmalarının hedefi ister edebi işlerde ister felsefi alanda isterse siyaset alanında olsun emelini ve en önemli muhtevasını diriliş düşüncesi ya da ideali oluşturur. Bu ideal, İslam medeniyetinin çağa yansıtılması ve çağın ona uydurulmasıdır. Ona göre müslümanın üç ödevi vardır: Birincisi kendini bilmek, ikincisi Doğu'yu bilmek, üçüncüsü Batı düşünce ve edebiyatını güçlü ve zayıf yönleriyle de öğrenmek.

"Benim amentüm, bir nesil amentüsüdür. Tek kişiye ait olmanın derinliği yanında toplumun koro sesi gibi çoğul, çok yanlı bir yaygınlık özelliği de vardır."

"İnanç ab-ı hayatını içmek. İslam uygarlığının yeniden diriliş bengisuyunu içip dirilmektir bu."
Diriliş Neslinin Amentüsü eseriyle ufkumuzu açmıştır.

Mecnun'un Leyla'sını gördüğü mü, belki de bir babanın kızına duyduğu sevgiyi mi ya da müridin dünyasını değiştiren bir mürşit mi, anlattığın?

"Saçlarını kimler için bölük bölük yapmışsın
Saçlarını ruhumun evliyalarınca örülen
Tarif edilmez güllerin yankısı gözlerin
Gözlerin kaç kişinin gözlerinde gezinir
Sen kaç köşeli yıldızsın"

Sezai KARAKOÇ

Yunus'u bize "Aslında hilkat sırrı bir kuş dilidir; kuşlar, balıklar Süleyman içinde Süleyman'dırlar ve eşya iç içe açılan kırk kapı gibidir, iç içe açılan Süleymanlardır. Yunus'un şiiri eşyadan ve akıştan Süleymanlar devşirir." diye anlattı. Mehmet Akif'e de "Türk edebiyatında Akif kadar hayatı, şiire ve şiiri hayata sokmuş şair yoktur." diye bahsetti.

"Dirilişin merkezi Anadolu'dur onun kalbi, saf sesi olarak da MEVLANA'yı gösterdi."

Şiir Öksüz, Söz Yetim

*Seninle sevdik Mona Rosa ve aşkı
Sen bir kere sevdin, bir dahası olmadı*

Mekanın cennet, makamın âli olsun sevgili üstat...

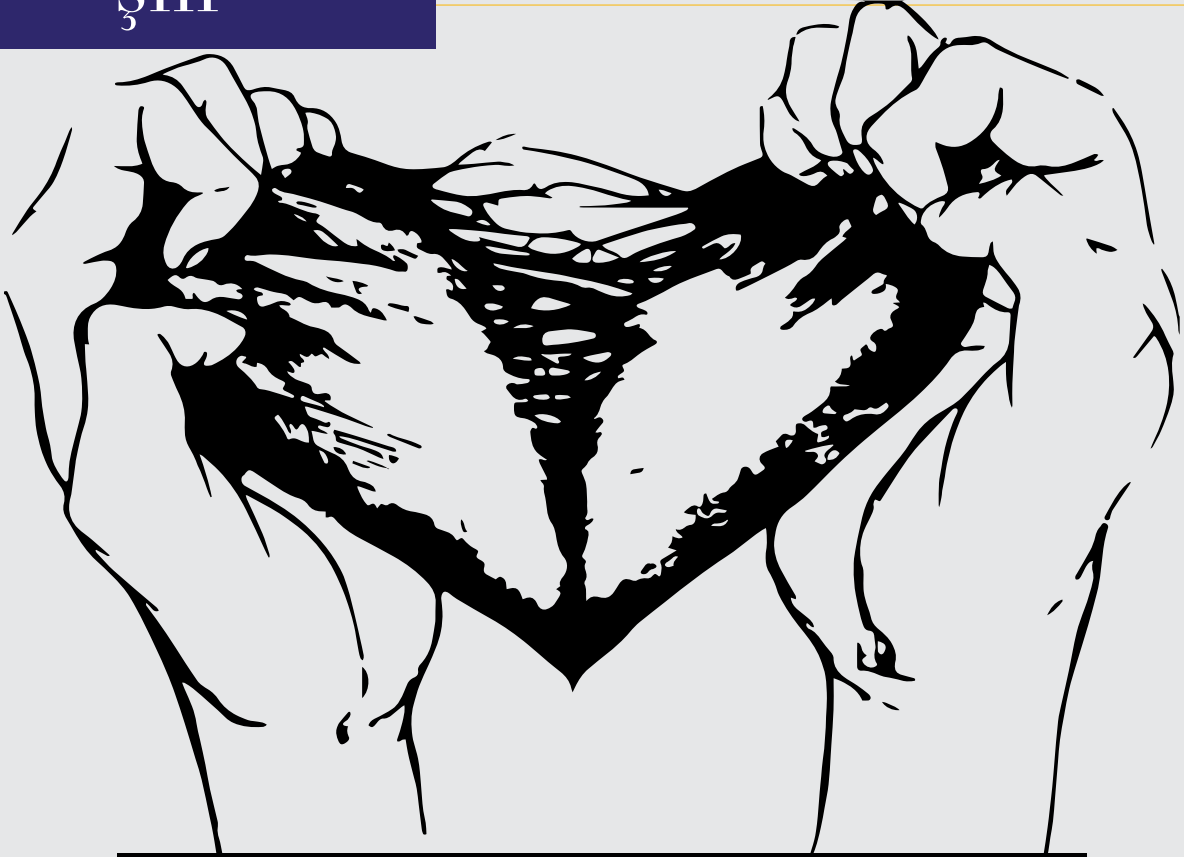
Milletimiz onu birçok ödüle layık görmüştür:

- 1968 Milli Türk Talebe Birliği Milli Hizmet Madalyası
- 1970 Sürgündeki Macar Yazarları Gümüş Madalyası



Ödülü

- 1982 Türkiye Yazarlar Birliği Hikâye Ödülü
- 1988 Türkiye Yazarlar Birliği Üstün Hizmet Ödülü
- 1991 Dünya Sanat ve Kültür Akademisi Ödülü



AŞKI ÖLDÜRENLER

*Tutku doluydu nefesimiz
Korku neydi bilmezdi ki yüreğimiz
Zaman bize hançer saplamış
Eksik kalsın diye sol yanımız
Öfke aşılarmış, kırılmış vicdanımız*

*Vuslata düşenler öldürdü aşkı
Oysa hicran ne tatlı bir acıydı
Özlemle yoğrulur, hayale sığardı aşk
Ufka bakardı, sevdalı gözler
Usanmadan, sıkılmadan*

*Aşkı öldürmek için
Mantık diye bir düzen kurulmuş
Kör iki gözü açmak sanat sayılmış
Her zorlukta diller kılıç kuşanmış
Şimdilerde aşk biraz yanlış mı anlaşılmış*

*Aslında
Veysel'in gözlerindeki yaraydı
Mecnun'u Leyla'ya divane eden
Mansur'un dilindeki manaydı
Züleyha'yı Yusuf'a kavuşturan*

*Şimdi
Her bala biraz şeker karışmış
Öze ulaşmayı kimse kavrayamamış
Ortaya bir saltanat çıkarılmış
İhanet kurşununu atanlar sultan sayılmış*

*Aşkı öldürmek,
Bedeline bakılmaksızın zafer diye anılmış*

OKSİJENSİZ KALMAYALIM

Orman Yangınları Küresel Isınmayı Etkiler mi?

Karbonca zengin bitki örtüsü, atmosferdeki oksijen, yıldırımlar, volkanik etkinlikler nedeniyle Dünya üzerinde doğal yollarla başlayan yangınlar ortaya çıkabiliyor. Orman yangınlarının önemli sebeplerinden biri de insanlar. Orman yangınlarının biyoçeşitlilik, insan sağlığı ve ekonomik açıdan olumsuz sonuçları üzerine birçok araştırma yapılıyor. Ancak yangınların ekosistemdeki süreçler üzerinde -bitki örtüsünün yapısı ve dağılımı, karbon döngüsü ve iklim gibi- küresel ölçekte etkileri var. Yangınlar karbon salımını artırdığı için küresel iklim sistemlerini de etkiliyor. Aynı zamanda orman yangınları sonucu ısı, kimyasal gazlar ve katı parçacıklar açığa çıkıyor. Bu kimyasal gazlar ve katı parçacıklar güneş ışınlarını soğu-

ruyor ve Güneş'ten gelen enerjinin atmosfer ve yerin yüzeyi tarafından yansıtılan kısmını azaltarak Dünya'nın ortalama sıcaklığının artmasına neden oluyor.

Küçük bir kıvılcımın başlatabildiği orman yangınlarının nasıl yayılacağını tahmin etmek hayli zor. Alev almadan önce günlerce içten içe yanan bir kıvılcım rüzgârın da etkisiyle yıkıcı sonuçları olabilen bir felakete dönüşebilir. Özellikle yaz aylarında açık havadaki insan etkinlikleri artar. Örneğin kamp için yakılan bir ateş rüzgârın da etkisiyle başka bölgelere sıçrayarak büyük hasarlara neden olan yangınlara sebep olabilir. Bu nedenle rüzgârlı havalarda ateş yakmaktan kaçınmak gerekir. Orman yangınlarıyla mücadele etmenin öncelikli yolu ise yangına sebep olabilecek etkinliklerden kaçınmak ve dikkatli olmaktır.



SABAHATTİN ALİ VE BESTELENERN ŞİİRLERİ



Sabahattin Ali 25 Şubat 1907'de Eğridere'de doğmuştur. İlköğrenimini İstanbul, Çanakkale ve Edremit'in çeşitli okullarında tamamlamıştır. İlkokulu bitirdikten sonra parasız yatılı olarak Balıkesir Öğretmen Okulu'na giren Sabahattin Ali, beş yıl burada, okuduktan sonra İstanbul Öğretmen Okulu'ndan mezun olmuştur (1926). Bir yıl kadar Yozgat'ta ilkokul öğretmenliği yapmış, Millî Eğitim Bakanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak Almanya'ya giderek iki yıl orada okumuştur. Okuduğu bir şiirden dolayı 1932 yılında tutuklanarak Konya Cezaevi'ne konan şair, 14 ay hüküm giyerek Sinop Cezaevi'ne nakledilmiş, Cumhuriyetin onuncu yılı sebebi ile çıkarılan af ile tahliye olmuştur.

Eşi Aliye Hanım'la 1935 yılında evlenmiş ve bu evlilikten Filiz Ali adında bir çocukları olmuştur. Filiz Ali 5 yaşındayken yazdığı, en iyi bilinen Sabahattin Ali kitaplarından olan Kuyucaklı Yusuf romanı büyük tartışmalara yol açmıştır. Hatta Hüseyin Nihal Atsız, bu romana karşılık olarak İçimizdeki Şeytanlar adında bir eser yazmıştır. Sabahattin Ali, birçok kez askere alınmıştır. Askere alınma sebeplerinden biri II. Dünya Savaşı seferberliğidir ve ülkemizde hâlen çok satan Kürk Mantolu Madonna adlı meşhur eserini bu yıllarda askerdayken yazmıştır. İlerleyen yıllarda İstanbul'a gelen yazar, arkadaşı - önemli güldürü yazarımız - Aziz Nesin'le beraber Marko Paşa adındaki mizah dergisini çıkarmıştır. Dergi zamanla siyasî hicivci bir hal alınca Sabahattin Ali'nin hakkında birtakım davalar açılmış ve yeniden tutuklanmıştır. Son yıllarında ekonomik bunalım yaşayan Sabahattin Ali, tanıdıklarının yardımıyla bir kamyon edinerek nakliyecilik yapmaya başlamıştır. Ayrıca o dönemde yakınlarına Avrupa'ya gitmek istediğinden bahsetmiştir. Pasaport sahibi olamayan Sabahattin Ali, yasa dışı yollarla ülkeden kaçmaya çalışmıştır fakat sebebi hâlen netlik kazanmayan bir nedenden ötürü 1948 yılında hayatını kaybetmiş ya da öldürülmüştür.

Edebi kişiliğini toplumcu ve gerçekçi bir düzlem ile sürdürmüştür. Ele aldığı eserlerin tamamında deneyimlerini barındırmıştır. Her zaman hayatından parçaları eserlerinde dile getirmiştir. Özellikle kendisinden sonraki Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatını etkileyen bir figür olmuştur. Kürk

Mantolu Madonna, İçimizdeki Şeytan, Kuyucaklı Yusuf, Değirmen gibi birçok farklı kitabı ele almıştır. Bu kitaplarının birçoğu da filme dönüştürülmüştür.

Hayatı boyunca şiirleri ile de tanınan bir şair olmuştur. Kaleme aldığı birçok şiir gerek döneminde gerekse de vefat ettikten sonra ses getirir nitelikte ya da her zaman hatırlanır nitelikte olmuştur. Şimdi bu şiirlerden bazılarına değinelim:

1- Dağlardır

Sabahattin Ali'nin bugün bir mezarı bile yoktur. Kızı Filiz Ali, 1993 yılında Kırklareli'ne gittiğinde onu babasının cesedini bulan çobana götürürler. Her şeyi bir de ondan dinler. Cesedin bulunduğu yerin yakınındaki kayanın üzerine bir mermer diktirir ve üzerine, Sabahattin Ali'nin dağlar şiirinin ilk dizelerini kazıtır: "Başım dağ, saçlarım kardır/Benim meskenim dağlardır." Kimimizin Tuncel Kurtiz'in içe dokunan sesi ile seslendirmesinden, kimimizin ise Sezen Aksu'nun o muazzam sesinden dinlediğimiz "Dağlardır" şiirinin sözleri Sabahattin Ali'ye ait. Fuat Saka'nın da yorumladığı bir kayıt mevcuttur. Bestesi Ali Kocatepe'ye ait şiirin sözleri ise şu şekilde:

*Başım dağ saçlarım kardır,
Deli rüzgarlarım vardır,
Ovalar bana çok dardır,
Benim meskenim dağlardır.*

2- Geçmiyor Günler

Sabahattin Ali'nin Refik Halit, Mustafa Suphi gibi birçok insanla tanıştığı Sinop cezaevinde kaldığı süre içerisinde yazılan bu şiir Ferhat Göçer ve Edip Akbayram tarafından, şüphesiz ki en ünlüsü Ahmet Kaya'nın sesinden çıkmıştır. Müziğin bestesi ise Kerem Güney'e aittir.

*Burda çiçekler açmıyor,
Kuşlar süzülüp uçmuyor,
Yıldızlar ışık saçmıyor,
Geçmiyor günler geçmiyor.*

3- Kara Yazı

Kara Yazı, cezaevi yıllarından önce Sabahattin Ali'nin Konya'da öğretmenlik yaptığı sıralarda Nahit Hanım için yazdığı bir aşk şiiri. Nahit Hanım, diğer bir deyişle Nahit Fırat ile 1920'lerin sonunda Yozgat'a öğretmen olarak tayini çıkmadan önce İstanbul'da tanışırlar. Can Yücel, Orhan Veli, Edip Cansever, Necip Fazıl Kısakürek, Ece Ayhan gibi birçok şairi kendisine âşık eden Nahit Hanım'a Sabahattin Ali de sırlıklam aşık olur. Ancak aşkı karşılıksızdır, Nahit Hanım onu bir arkadaş gibi sever. Selda Bağcan'ın "Dost Merhaba" albümünde, Ahmet Kaya'nın ise 1985 tarihli "Ağlama Bebek" albümünde yer alan bu şarkının bestecisi de Ahmet Kaya'dır.

*Geçmedi yare sözümüz,
Yollarda kaldı gözümüz,
Yere sürüldü yüzümüz,
Böyleymiş karayazımız.*

4- Çocuklar Gibi

Ali Kocatepe'nin mükemmel bestesi, Sezen Aksu'nun ise eşsiz sesi ile seslendirdiği bu şiir Sabahattin Ali'nin yıllar boyu unutulamayacak eserlerinden biridir. "Sözüm Şiirlerin Mükemmelidir" şarkısını Ahmet Kaya'nın da seslendirdiği sanılsa da aslında o kayıttaki ses abisi "Mustafa Kaya"ya aittir.

*Bende hiç tükenmez bir hayat vardı,
Kırlara yayılan ilkbahar gibi,
Kalbim hiç durmadan hızla çarpardı,
Göğsümün içinde ateş var gibi.*

5- Leylim Ley

Sabahattin Ali'nin 1937'de askerdeyken yazdığı "Ses" öyküsünde geçer bu türkü. Öykü kahramanı olan, yol inşaatında çalışan bir amele çocuk tarafından söylenen türküdür. Bestesi Zülfü Livaneli'ye ait olan, yine onun sesiyle kulaklarımıza kazınmış olan bu ünlü şarkıyı seslendirenler arasında Edip Akbayram, Zerrin Özer, Özdemir Erdoğan, İbrahim Tatlıses ve Leman Sam da yer alır.

*Döndüm daldan düşen kuru yaprağa,
Seher yeli dağıt beni kır beni,
Götür tozlarımı burdan uzağa,
Yarin çıplak ayağına sür beni.*

6- Göklerde Kartal Gibiydim

Hapishane Şarkısı beşlemesinin ilk şiiri olan "Göklerde Kartal Gibiydim" bestesi Ali Ekber Eren'e ait olup Edip Akbayram başta olmak üzere birçok sanatçı tarafından seslendirilmiştir.

*Göklerde kartal gibiydim,
Kanatlarımdan vuruldum,
Mor çiçekli dal gibiydin,
Bahar vaktinde kırıldın.*

7- Aldırma Gönül Aldırma

Hapishane Şarkısı eserinin en sonucusu olan ve inancın, umudun, gücün, inadin ve dahası bütün sitemlerin topyekûn sıkıştırılmış halde üzerimize üzerimize geldiği şiirdir. Bestesi Kerem Güney'e ait olan bu şarkıyı Edip Akbayram'ın 1992 çıkışlı "Unutamadıklarım" albümünden hatırlıyoruz. İlk seslendirilmesi ise yine Kerem Güney tarafından 1987 yılında yapılmıştır.

*Başın öne eğilmesin,
Aldırma gönül aldırma,
Ağladığın duyulmasın,
Aldırma gönül, aldırma.*

8- Vurgunum

Yine Nahit Hanım için yazılan, her şeye rağmen aşka bağlılığın, ne olursa olsun, karşılık alınmamış olursa bile yine yeniden ona olan vurgunluğun dile getirildiği müthiş bir şiir. Şüphesiz ki ilk dinlendikten sonra şarkıyı tekrar tekrar dinlememize vesile olan; muazzam güzellikte bu bestenin sahibi Tanju Okan-Kadınım şarkısının da sözlerinin yazarı olan Mehmet Teoman'a aittir. Şarkıyı ise hayran bırakan sesi ile



Nükhet Duru bestelemiştir. Sabahattin Ali kaleminden çıkan bu şiirin ismi ise "Eskisi Gibi" dir.

*Seneler sürer her günüm
Yalnız gitmekten yorgunum
Zannetme sana dargınım
Ben gene sana vurgunum.*

9- Melankoli

Sinop cezaevinden önce, 1932'de Konya cezaevinde yatan Sabahattin Ali, o yıllarda Ayşe Sıtkı'ya âşık olur. Ancak Ayşe Sıtkı bu aşka karşılık vermez. Melankoli şiiri bu duruma ithafen yazılmıştır. Nükhet Duru'nun aynı adı taşıyan 2. albümünde yer alan şarkının bestesi Ali Kocatepe'ye aittir.

*Beni en güzel günümde,
Sebepsiz bir keder alır.
Bütün ömrümün beynimde,
Acı bir tortusu kalır.*

10- Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz

Yazdığı bir şiir sebebiyle Sinop cezaevine gönderilen Sabahattin Ali orada Sandıkçı Şükrü denilen, Rizeli bir Robin Hood ile karşılaşır. Zülfü Livaneli ve Edip Akbayram tarafından bestelenen ve hemen herkesin bildiği "Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz" şiiri işte bu adam için, zengin den alıp fakire veren, fakirin hakkını gözetken bir eşkiya için yazılmış. Sanılanın aksine buradaki "Eşkiya" kelimesi, cümle içerisindeki özneniz değildir; asıl özne "Eşkiya dünya"dır. Yani, eşkiya dünyada hükümdar barınmaz!

*Sene 1341 nefsime uydum,
Sebepe oldu şeytan bir cana kıydım,
Katil defterine adımlı koydum,
Eşkiya dünyaya hükümdar olmaz.*

11- Mayıs

16 Mayıs 1935 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde Aliye Hanım'la nikâhları kıyılır Sabahattin Ali'nin. Bunun üzerine, Mayıs ayını yücelten bir şiir yazar. Şiir 1996 tarihinde Demet Kırbağ tarafından bestelenmiştir.

*"Mayıs ayların gülüdür.
Taze bir çiçek dalıdır.
İçerim ateş doludur.
Mayıs'ta gönülüm delidir.*

Gerek hayatına gerekse bestelenmiş şiirlerine yer verdiğimiz Sabahattin Ali'yi ölümünün 78. yılında Maria Puder'in kemani, Macide'nin piyanosu Hacer'in türküsü eşliğinde anıyorum.

Kaynaklar:

Osman Balcıgil - Yeşil Mürekkep, Bir "Sabahattin Ali" Romanı.
Hıfzı Topuz - Başın Öne Eğilmesin, Sabahattin Ali'nin Romanı.
Prof. Dr. Filiz Ali - Filiz Hiç Üzülmesin

OKUMAK ÜZERİNE

NIÇİN OKUMALIYIZ ?

Okumak hayal dünyasını geliştiren, başlı başına ufkun genişlemesine yol açan, hafızayı güçlendiren, zihinsel becerileri geliştiren bir alışkanlıktır.

Okuyan bireylerin düşünceleri sınırlarından kurtulur ve olgunlaşır. Bireysel gelişimimize bunca katkısı olan okuma kültürü özgüvenimizi de artırır. En kıymetlisi de ilk vahyin "OKU" emriyle başlaması ve bu emrin iki defa tekrar edilmesi, okumanın, bilmenin dinde ve insan hayatındaki önemini bize göstermektedir. (Yaratan Rabbinin adıyla oku!) Fakat bu "OKU!" emri anlamını bilmeden okumak değil, anlamı kavranarak hayata uygulanacak bir okumadır.

NASIL OKUMALIYIZ ?

Nasıl daha verimli daha doğru okuyabiliriz? Okumanın matematiğini öğrenmek, doğru okumak konusu çok önemlidir.

✓ Hızlı Okuma Teknikleri Öğrenin.

Hızlı okuma tekniği 3 basamakta öğrenilir:

1. Anahtar kelime bulma
2. Melodik okuma
3. Bütünü görme

✓ Daha hızlı okumak, okuduğumuz metni anlamlandırma için metnin içerisinde anahtar kelime seçebilme becerimizi geliştirmemiz gerekmektedir. Anahtar kelimeleri seçince daha dikkatli olur, odaklanır, analiz yapma fırsatı buluruz.

✓ Melodik okumak ne demektir? Melodik okuma, mekanik okumanın tersine, duygu katarak, hayal ederek, öyküleyerek, karşımızdaki insanla konuşur gibi okumak demek-

tir. O halde alalım elimize metinleri, ayırılım paragraflara ve melodik okuma çalışmalarını sesli bir şekilde başlatalım.

✓Bütünü görebilmek, göz-beyin koordinasyonu oluşturmak demektir. Gözlerimiz tembel, beynimiz ise çok hızlıdır. O halde göze sıçrama becerisi kazandırmamız gerekiyor. Bunun için çeşitli uygulamalar mevcuttur. Bol bol egzersiz ile gözlerimizi hızlandırmak, metinleri kayarak değil sıçrayarak okumaya başlamamız gerekmektedir. Bir diğer husus okuma yaparken iç sesimizi susturmamız sadece gözlerle takip etmemizdir.

Bir metin seçip içindeki ünlü harfleri çıkarıp sadece ünsüz harfleri yazıp o şekilde okuma yapmak da geliştirici bir egzersizdir.



ReaderPro - Hızlı okuma ve beyin geliştirme



Google Play



App Store

O halde alıyoruz elimize okuma parçalarını melodik okumalar yapıyoruz, anahtar kelime buluyoruz. Hızlı okuma uygulamalarını telefonumuza ya da bilgisayarımıza yüklüyoruz ve göz egzersizleri yapıyoruz. Zihinsel fitleşme, hızlı okumayı davranışa dönüştürme bu egzersizlerle beraber birkaç ayı bulabiliyor. Hızlı okuma becerisi, sınavlara hazırlanan öğrenciler ve zamandan tasarruf etmek, aynı zamanda anlayarak okumak isteyen her birey için kazanılması gereken bir beceridir.

NE OKUYALIM ?

Gelelim kitap seçimini nasıl yapacağımız konusuna. İlk olarak klasiklerin önemine değinmek isterim. "Klasikler (hikaye, roman) hem zihni dinlendirir, hem de hafızayı açar." diyor İlber Ortaylı.

Adı üstünde klasikleşmiş eserler göz ardı edilmeden okunması gereken geliştirici eserler arasındadır.

Öğrenciler için okuma önerisini Milli Eğitim Bakanlığı 100 Temel Eser başlığı altında sunmuştur. İçerikte çok kıymetli roman, hikaye, nutuk, şiir, deneme, gezi yazısı, anı, biyografi, fıkra ve masal metinleri mevcuttur. Liste hem öğrencilere hem bize yol gösteriyor. Mutlaka herkesin okuma listesine eklemesi gereken eserler 100 Temel Eser içerisinde mevcuttur.

Türk ve dünya klasiklerine gerekli özeni, vakti ayırmakla beraber elbette popüler yazarlar ve eserlerini de ihmal etmemeliyiz.

SON DÖNEMLERDE EN ÇOK OKUNAN BAZI YAZARLAR VE ESERLERİ

İhsan Oktay Anar: "Puslu Kıtalar Atlası" onun yazarlığa adım attığı kitabı (1995). Anar, tarihi, eskinin sokak aralarını masalsi bir sürükleyicilikle anlatıyor.

Ahmet Ümit: Polisiye roman denilince akla gelen çok ünlü bir isimdir. Özellikle "İstanbul Hatırası" adlı romanı sizi alır götürür, İstanbul'un tarihine, kültürüne yakınlaştırır, sürükler.

Zülfü Livaneli: Müzisyenlik kariyeriyle ön plana çıkmışsa da yirmiden fazla kitabıyla üretken bir yazarımızdır. Bence bütün kitaplarına şans verilebilir. İnceleyin siz seçin.

Hasan Ali Toptaş: Dili şiirsel, akıcı, edebi olan yazarımızın en çok okunan kitapları olan "Gölgesizler, Bin Hüzünlü Haz, gibi kitapları ile başlanabilir.

Elif Şafak: Ününü "Aşk" kitabıyla yakalamış olan üretken yazarlarımızdan biridir.

İskender Pala: Türk profesör, yazar ve divan edebiyatı araştırmacısıdır. Son dönemlerin en çok okunan, kalemi kuvvetli yazarımızın eserleri okunmalıdır.

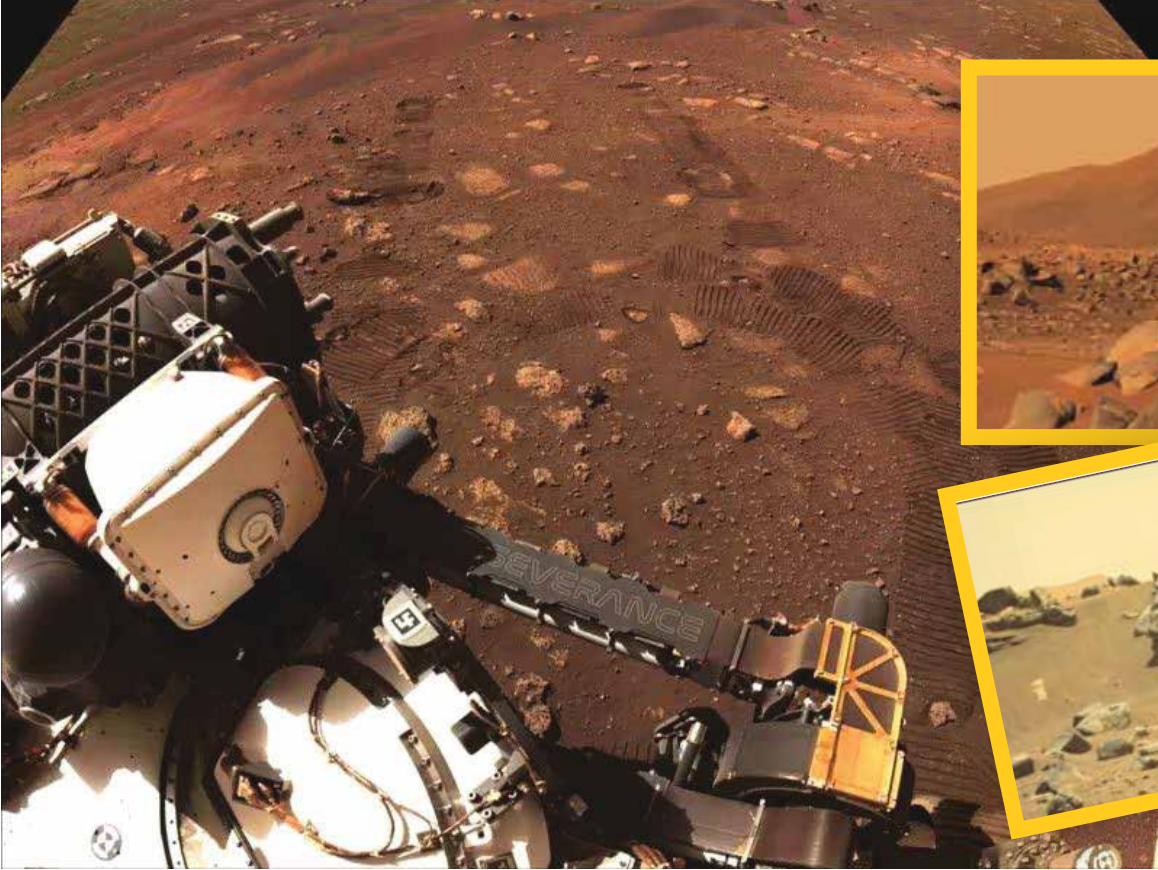
Okuma alışkanlığı öğrencilik yıllarında derslerde daha başarılı olmaya yardım eder. Okuyan öğrenciler daha kolay anlar, sınavlarda daha hızlı okur. Devamında meslek hayatında da iyi bir okur olarak mesleki gelişmeleri yakından takip edip daha başarılı insanlar olurlar.

İyi bir okuyucu zamanla daha iyi seçimler yapmayı öğrenir. Okudukça daha kaliteli eserleri seçmek de kolaylaşacaktır.

Kitaplar her daim yoldaşınız olsun.



NASA'NIN UZAY ARACI PERSEVERANCE MARS'A İNDİ

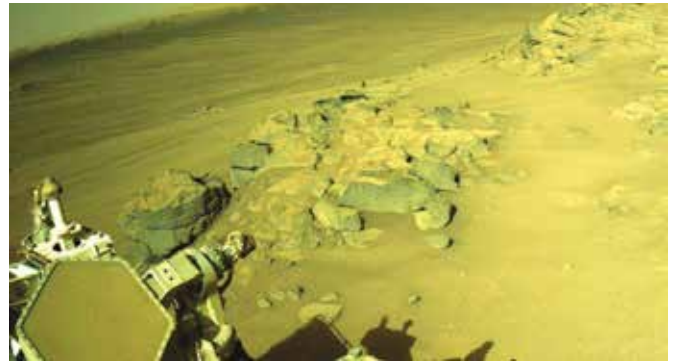


NASA'nın uzay aracı Perseverance Mars'a indi, ilk mesajı "Selam Dünya" oldu. Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (NASA) uzay aracı Perseverance, yedi aylık yolculuğunu tamamladı. 480 milyon kilometrelik yolculuğun ardından Mars'a başarı ile inen Perseverance'ın **Kızıl Gezegen'den gönderdiği ilk mesaj** "Selam Dünya! Sonsuz evime ilk bakışım" oldu.

Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (NASA) uzay aracı Perseverance, 203 günlük yolculuğunu tamamlayarak Mars'a indi. *1 ton ağırlığındaki uzay aracı, perşembe akşamı (18 Şubat) ABD yerel saati ile 15.55'te (Türkiye saati ile 23.55) Jezero adlı kratere kondu.*

1970'lerde Mars'a ulaşmayı başaran Viking aracından sonra ilk kez, doğrudan geçmiş yaşam belirtilerini bulma fırsatı yakalamış oldu.

Başarılı inişten sonra NASA yetkilisi Swati Mohan, "Perseverance şu anda kalp atışı sesleri gönderiyor, bu da aracın normal bir biçimde çalıştığını gösteriyor" dedi.



Perseverance, Mars'ta 3,5 milyar yıl önce var olduğu düşünülen suyun izlerini ve yaşam belirtilerini analiz edecek. Böylece gezegenin hangi maddelerden oluştuğu sorusunun yanıt bulabileceğini söyleyen araştırmacılar, lazer teknolojileriyle Mars'ın yüzeyindeki elementlerin ne tür atomlardan oluştuğunu çözümlenmeyi hedefliyor.

Kaynak:

NASA'nın uzay aracı Perseverance Mars'a indi, ilk mesajı "Selam Dünya" oldu - Medyascope
Perseverance (keşif aracı) - Vikipedi (wikipedia.org)
Santa cruz kayalıkları fotoğrafları için kaynakça : nasa web sayfası.

YEŞİL

*Hiç yeşili sevdin mi sen,
Bir fidan gölgesini umutla
Bekledin mi?*

*Toprak, kokusunu ağaçtan alırken
Hissettin mi?*

*Bir orman,
Kardeşçe yaşamanın, bir olmanın güzelliğini
İnsana verdiği özlemi, düşen yapraklarda
Buldun mu?*

*Hani yeşilin kokusunda bir kuş, bir böcek
Hatta bir çocuk nasıl hayat bulur
Bildin mi?*

*Yağmurun yeşile hasretini, gözyaşı olup damlarken
İslandın mı?*

*Bir derenin geldiği yolda yeşili nasıl okşadığını
Kök salan çınara nasıl selam verdiğini
Gördün mü?*

*Ağaç, dalında yapraklarıyla şenlenirken
Onu kesip de toprağı aç bırakandan
Hiç dost olur sandın mı sen?*

kimya

YAĞMUR

Yaşamın en önemli yapı taşlarından biri olan, sadece su içeren yağmur Dünyamıza en az 2,7 milyar yıldır yağıyor.

Ayrıntılar'da bu ay yağmurla ilgili az bilenenlere yer verdik.



✓ 2015'te *Nature Geoscience*'ta yayımlanan bir çalışmaya göre Dünya'ya yağın ilk yağmurlar demir içeriyordu. Bundan yaklaşık 4,5 milyar yıl önce bir miktar uzay taşı henüz oluşum evresinde olan gezegenimize çarptığında kaya ve demirden oluşan bir gaz dumanı yükseldi, sonrasında tekrar yağmur olarak yeryüzüne düştü.

✓ Sadece su içeren yağmurun geçmişi Arkeen dönemine kadar uzanır: Araştırmacılar Güney Afrika'da 2,7 milyar yıllık volkanik tüflerde fosilleşmiş yağmur damlalarının izlerine rastladı.

✓ Asit yağmuru birçok yüzeyde farklı iz bırakır: Örneğin metali, kireçtaşını ve mermeri aşındırır. 19. yüzyılın ortalarında tanımlanan asit yağmuru kavramı pH değeri 5,2'nin altında olan yağmurlar için kullanılıyor.



✓ Bu arada normal yağmur suyunun pH değeri de 5,6, yani biraz asidik. Yağmurun pH değeri, mevsim ve iklim gibi faktörlere göre biraz değişiklik gösterebilir.

✓ Asit yağmuru volkanik patlamalar, orman yangınları ve atmosfere kükürt dioksit salınan diğer olaylardan sonra doğal olarak ortaya çıkabilir. Kükürt dioksit yağmur suyunda çözünür ve sülfürik aside oksitlenir.

✓ Sanayi Devrimi'nden bu yana fosil yakıt kullanılması sonucunda, atmosfere her ikisi de asit yağmurunun oluşmasında öncü olan sülfat ve nitrat iyonları yüksek seviyelerde salınıyor. Bu yolla ortaya çıkan doğal olmayan asit yağmuru, ormanların yok olması gibi pek çok çevresel tehdit oluşturur.



✓ Asit yağmurundan beteri de var. Satürn'ün uydusu Titan'daki yağmura ne demeli: Metan yağmuru.

✓ 2010'da *Physical Review Letters*'de yayımlanan bir çalışmaya göre Jüpiter'in yanı sıra Satürn'de de helyum yağmur damlaları gezegenin dış katmanlarından iç katmanlarına doğru düşüyor.

✓ Dünya'nın en çok yağış alan yeri olarak bilinen Hindistan'daki Cherrapunji kasabası 2014'te aldığı, 48 saat süren en ağır yağış ile dünya rekorunu elinde tutuyor. Cherrapunji 1860-1861 yılları arasında 12 ay boyunca en çok yağış alan yer rekoruna da sahip.



✓ Çoğumuz yağmur damlalarının şeklinin gözyaşınınkine benzediğini düşünürüz. Oysa bir yağmur damlasının üstü bombeli altı düzdür. Yağmur damlalarının çapları 0,1-0,9 mm arasında değişiklik gösterir. Bundan daha büyük çaptaki yağmur damlaları dağılma eğilimindedir. Çok küçük damlalara bulut damlacıkları denir ve küre şeklindedirler.



✓ Araştırmacılar yağmurdan sonra ortaya çıkan toprak kokusunun olası mekanizmasını 2015'te keşfetti: *Nature Communications* dergisinde yayımlanan araştırmanın sonucuna göre ortalama büyüklükte bir yağmur damlacığı gözenekli bir zemine ya da toprağın yüzeyine çarptığında hava kabarcıkları oluşturacak kuvvettedir. Bu kabarcıklar daha sonra yükselip patlayarak geosmin maddesini içeren aerosoller oluşturur.



✓ 2016'da yapılan bir çalışmayla dalgalara çarpan yağmur damlalarının sesi izlenerek okyanuslara düşen yağmur miktarı belirlendi. Okyanuslara düşen yağmur miktarını belirlemek hem zor hem de çok önemli. Çünkü Dünya'nın yağış alan bölgelerinin %80'ini okyanuslar oluşturuyor.

✓ Dünya'nın su döngüsü temelde yüzeyden buharlaşan suyun atmosferde yoğunlaşması ve yeniden yeryüzüne yağış olarak düşmesi şeklindedir. Saniyede 16 milyon ton su Dünya yüzeyinden buharlaşıyor ve her saniye 16 milyon ton su Dünya yüzeyine düşüyor.

✓ Havada her zaman su buharı bulunur. Ilık havalarda soğuk havalardan daha fazla su buharı olduğundan yaz aylarında nem daha fazla hissedilir.

✓ Günümüzde uçaklardan, özellikle kümülüs bulutlarına kuru buz (katı karbondioksit) parçacıkları atılarak yapay yağmur üretmek mümkün. Bulutta karbondioksit suyla kuşatılır ve kar tanesi olarak düşerken ısınır ve yağmura dönüşür.

✓ Yüz milyonda bir kişinin yağmura alerjisi var. Yağmur suyu cilt üzerinde kızarıklığa ve şişmeye neden olabilir.

✓ Bir yağmur damlası yaklaşık 10 metre/saniye hızla düşer.

<http://discovermagazine.com/2017/april-2017/20-things-you-didnt-know-about-rain>

virüs



VİRÜSLER VE COVID-19 AŞISI ÜRETİM TEKNOLOJİLERİ

Latince'de zehir anlamına gelen virüsler, insanlarda, hayvanlarda ve bitkilerde enfeksiyon hastalıklarına neden olan hem ekonomik hem de tıbbi yönden önem taşıyan etkenlerdir.

Canlı hücreler dışında üreyemezler, etkileşime giremezler ya da bulaşıcılık potansiyellerini kaybederler. Virüsler çoğalmaları için mutlaka canlı bir hücreye gereksinim duyarlar, dolayısıyla canlı hücre dışında inaktiftirler.

Virüslerde herhangi bir makro molekül sentezleyebilecek veya enerji üretebilecek hücresel bir organel yoktur. Virüsler tehlikeli ve bulaşıcı hastalıklara neden olurlar. Çiçek, çocuk felci, kızamık, kuduz, AIDS ve grip gibi hastalıklar insanlarda görülen önemli virüs hastalıklarıdır. Virüsler, hayvanlarda şap, veba, kuduz vb; bitkilerde ise mozaik, kıvrıkcık, solma vb. hastalıklara neden olurlar. Bu hastalıkların yanında en son olarak COVID-19 salgınına da neden olmuşlardır. COVID-19 Aşısı Üretim Teknolojileri üç farklı yöntemle üretilmektedir. Bu yöntemler:

1. İnaktif Aşılar

- Gelenekselleşmiş yöntemlerle üretilir.
- Virüs parçalanıp etkisiz hale getirilerek vücudumuza zarar verilmeden bağışıklığımız uyanılır.
- Öldürülmüş virüs ihtiva etmelerinden dolayı ilk aşamada daha güvenli olduğu kabul edilir.
- 2-8°C'de saklanabilir.
- Üretimi diğerlerine göre daha zor ve yavaştır.
- Türkiye'de yapılan faz III çalışmasının ara değerlendirme sonuçlarına göre aşının etkinliği %91,25 olarak tespit edilmiştir.
- TURKOVAC ve Sinovac aşısı bu sınıfa girmektedir.

2. Viral Vektör (Adenovirüs) Aşıları

- Grip benzeri hastalık yapan bir virüsün (adenovirüs) genetik müdahale sonrası Koronavirüs proteini ile desteklenerek insanda bağışıklık oluşturması amaçlanır.
- Aşıların içindeki mikroorganizmalar canlı olmakla birlikte, güçsüzleştirildiklerinden dolayı insanlarda hastalık yapamazlar.

- Avantajı 2-8°C arasında yani rutin olarak kullanılan aşı dolaplarında saklanabilmeleridir.
- Yeni aşı geliştirme teknolojilerindedir.
- Sputnik-V ve Oxford/AstraZeneca aşıları bu sınıfa girmektedir.

3. Mesajcı RNA (mRNA) Aşıları

- mRNA, vücudumuzda doğal olarak üretilen protein sentezinde rol alır.
- Laboratuvarında yapay olarak üretilen mRNA'lar tıpkı kendi mRNA'larımız gibi çalışarak virüse karşı bizi uyarmayı amaçlamaktadır.
- Bu moleküller daha sonra kendi moleküllerimiz gibi yıkılarak vücuttan atılırlar.
- Bu aşılar 25 yıldır kanser dâhil pek çok hastalığın tedavisine yönelik olarak kişiye özel immunoterapi yöntemleriyle çalışılan teknolojiye benzer şekilde üretilen aşılardır.
- Bu aşıların en büyük dezavantajı Biontech/Pfizer aşısının -70°C'de, Moderna aşısının -20°C'de saklanabiliyor olmasıdır.
- Biontech/Pfizer, Moderna aşıları bu sınıfa girmektedir.



"Burası dünya!
Ne çok kıymetlendirdik..
Oysa bir tarla idi;
Ekip biçip gidecektik..."
Cahit ZARİFOĞLU

"Bir gün gözlerimin ta
içine bak,
Anlarsın
ölüler niçin yaşarmış..."
Sezai KARAKOÇ

"Bana düşmez can vermek,
yumuşak bir kucakta.
Ben bu kaldırımların
emzirdiği çocuğum..."
N.Fazıl KISAKÜREK

"Bir ellerin bir ellerim yeter,
Belleyelim yetsin.
Seni aldım bana ayırdım Durma
kendini hatırlat,
Durma göğe bakalım..."
Turgut UYAR

Yaslan göğsüme sevdiğim.
Benim gönlüm gök gibidir,
açık deniz gibidir.
Pas tutmaz benim içim,
yeryüzü gibidir.
Erdem BAYAZIT

"Gidiyorum: gönlümde
acıyı yanıkların.
Ordularla yenilmez bir gayız
var kanımda..."
H. Nihal ATSIZ

"Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia.
Adını gizleyeceğim
Sen de bilme, Lavinia."
Özdemir ASAF

"Yalnızlık insana çok şey
öğretirmiş.
Ama sen gitme,
ben cahil kalayım..."
Nazım HİKMET

"Keşke hep çocuk kalsaydık da
en büyük yaramız dizimizdeki
yara olsaydı..."
Cemal SÜREYA

HAYATINIZ OTOMATİK PİLOTTA MI GİDİYOR?

“

Biz dünyayı nasılsa öyle görmüyoruz, biz nasılsak öyle görüyoruz. Bu yaşam yolculuğu “görürsem inanırım” dan “inanırsam görürüm” e bir seyahat...

”



İnançlarımızın düşüncelerimizi, düşüncelerimizin davranışlarımızı oluşturduğu, davranışlarımızın sonuçlarının da inançlarımızı kuvvetlendirdiği döngüde sonuçları beğenmediğimizde biz genellikle sadece %5' lik kısmımızı yöneten bilinçli zihnimiz ile davranışlarımızı değiştirmeye çalışırız. Fakat bilinçaltı zihin %95 kapasiteyle, iradeyi kullanmaya çalıştığımız bilinçli zihnimizden yaklaşık 1 milyon kat hızlı çalışmaktadır.

Bu kazanamayacağın bir savaşa girmeye benzer. İnanıcı kökten değiştirmek ancak Biz dünyayı nasılsa öyle görmüyoruz, biz nasılsak öyle görüyoruz. Bu yaşam yolculuğu “görürsem inanırım” dan “inanırsam görürüm” e bir seyahat... bilinçaltı seviyesinde gerçekleşebilir.

Davranışlarımız geçmiş tecrübelerimizden gelen inançlarımızın, algılarımızın direkt bir yansımasıdır. Başka bir deyişle, inançlarımız başarabileceğimiz sınırlarını belirler.

Aslında sorun tam olarak bilincimizde bilmediğimiz, daha önceden edinilmiş kısıtlayıcı inançların otomatik şekilde tekrar etmesidir.

- "Ne kadar çabalasam da asla yeteri kadar iyi olmuyor."
- "Verdiğim kararlar genelde yanlış çıkıyor."
- "Benim fikrimin bir değeri yok."

Bu yaygın kısıtlayıcı inançlardan bazıları size tanıdık geliyor mu?

Bu kısıtlayıcı bilinçaltı inançların gerçekliği oluşturmaya yardım ettiğini rahatsız edici bulabilirsiniz.

Fakat iyi haber şu: Kişiyi sınırlayan inançları, yeni bir gerçeklik oluşturmaya yarayan, kişiyi geliştiren inançlarla değiştirebilirsiniz.

Bu değişim pozitif düşünmenin ötesinde, bilinçaltında gerçekleşir. Hayatınızın direksiyonunu eline almanız için bilinçaltı dönüşümleri yapmanızı sağlayan metodları keşfedin. Muhtaç olduğunuz kudreti damarlarınızdaki asil kanda arayın ve bulun, başka yerde değil.

BAŞARI İÇİN BİR FELSEFE

İnançlarınızı Pozitif Tutun Çünkü...

İnançlarınız Düşüncelerinize dönüşür

Düşünceleriniz Kelimelerinize dönüşür

Kelimeleriniz Hareketlerinize dönüşür

Hareketleriniz Alışkanlıklarınıza dönüşür

Alışkanlıklarınız Değerlerinize dönüşür

Değerleriniz Kaderinize dönüşür

Mahatma Gandhi

ÜST BİLİNÇ ZİHİN

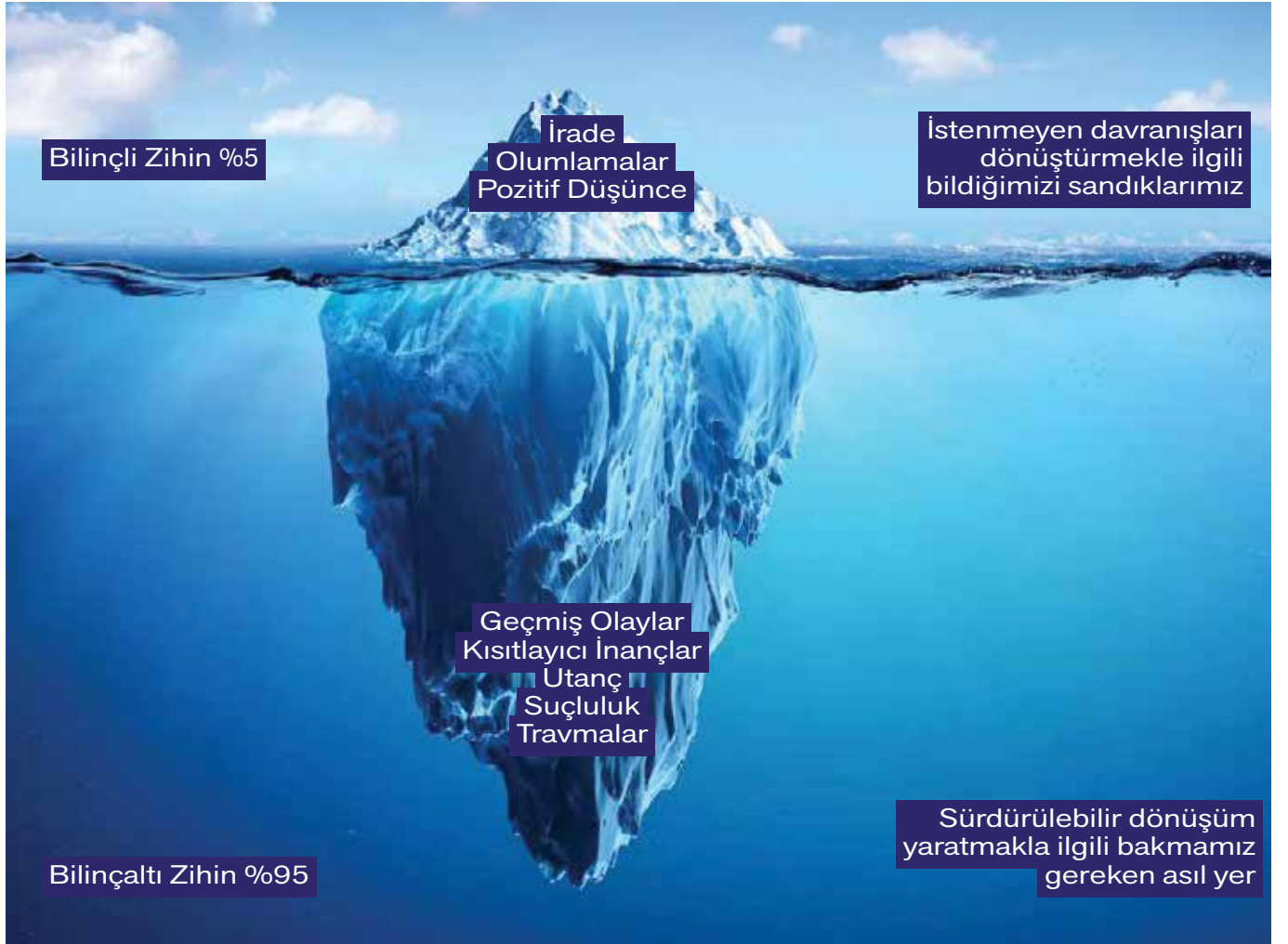
- Hayatınızın büyük resmini görür.
- Sınırsız hız ve kapasite ile doğrusal olmayan işleme yapar.

BİLİNÇ ZİHİN

- Hedefler koyar, sonuçları değerlendirir ve yargılar.
- Sınırlı İşlem kapasitesi vardır.
- Kısa dönem hafıza (yaklaşık 20 saniye)
- Ortalama saniyede 40 bit bilgi*

BİLİNÇALTI ZİHİN

- Alışkanlığa bağlıdır.
- Kalp atış hızı, sindirim sistemi gibi vücut faaliyetlerini denetler.
- Zamansızdır. (Sadece şimdiki zaman)
- Uzun dönem hafıza (Geçmiş tecrübeler, düşünceler, değerler, inançlar...)
- Ortalama saniyede 40 milyon bit bilgi*





Denizden bir tas su al;
İşte o bir tas su, sensin...
Şimdi o suyu tekrar denize dök,
Haydi,
kendini ara da bul...

İbni Arabi



İNSAN NEREDE?

Şu an bulunduğumuz yeri milyarlarca defa büyütme kapasitesi olan bir elektron mikroskobuna yerleştirseler ve siz de mikroskoba geçip az önce bulunduğunuz yere baksanız, acaba ne görüyor olacaksınız?

Bir cismi milyarlarca kez büyütüp baktığımızda, cismi değil, o cismin atom bileşenlerini görürüz. Baktığımız her şeyde “gözümüzün” bize ‘MADDE’ diye gösterdiği her şey kaybolur!

İnsanlar, eşyalar, bitkiler... Her şey tamamen kaybolacak, beynimizin verdiği madde hükmü ise ortadan kalkacaktır!

Az önce insanları, bitkileri, eşyaları algılayan da beyin ta kendisiydi oysa ki. Şu an algıladığı ise atomlar... Daha da ötesinde, kuantum fiziğinde madde olarak düşündüğümüz her şey enerji dalgalarından oluşur. Beyin aynı beynidir de, değişen algılama boyutu ve algılama aracına yani göze getirilen ek kapasitedir!

Gözlerimizde 10 trilyon defa büyütme kapasitesine sahip bir elektron mikroskobu ile doğmuş olsaydık, ayrı ayrı cisimlerin, insanların varlığından söz edebilecek miydik? Yoksa algılayacağımız, bölünmez, parçalanmaz, sonsuz, sınırsız, “BİR” mi olacaktı?



PANDEMİ SÜRECİNİN PSİKOLOJİK ETKİLERİ

1 7 Kasım 2019 tarihinde Çin'in Hubei bölgesinin başkenti olan Wuhan'da ortaya çıkan virüs salgını olan Covid-19 pandemisini, aslında herkesin bir şekilde etkilendiği süreç olarak tanımlayabiliriz. Covid-19 salgın sürecinden korunmak amacıyla alınan önlemler de zor bir dönemi beraberinde getirmiştir. Fiziksel sağlığın yanı sıra ruh sağlığının da bozulması bu sürecin bizlere ne kadar zorluk yaşattığının ve bu zorluklarla başa çıkmanın önemini gözler önüne sermiştir.

Covid-19 pandemisinin fiziksel etkilerin olduğu muhakkak ancak psikolojik etkilerin fiziksel etkilerden daha uzun vadede etki yarattığı da bir gerçektir. Pandeminin gelmesiyle ilk olarak yüz yüze etkileşimin giderek azaldığı, bunun beraberinde kaygı ve stres seviyelerinde artış olduğu yeni bir yaşama geçilmiştir. Pandemiyle birlikte sosyo-kültürel yapılar, sokağa çıkma yasakları, tedarik problemleri, sosyal yaşam ve sosyalleşme gibi temel dinamikler hayatın günlük hızlı temposunu yavaşlatmıştır.

Salgın sürecinde yaygın olarak görülen psikolojik etkilerden biri, bireyin kendisinin veya sevdiklerinin sağlığına bir şey olacağı "kaygı"sıdır. Belirli bir düzeyli kaygı yaşanması normaldir. Fakat bazı bireylerde bu durum takıntı haline gelebilir. Yoğun kaygı ve stres bireyin sağlıklı bir yaşam sürmemeye başlamasına yol açar. Bu kaygı durumu bireyden bireye farklılık gösterebilir. Bazı kişiler yoğun kaygı yaşarken bazı kişiler de düşük seviyede kaygı durumunu yaşar.

Salgın sürecinde yaygın olarak görülen psikolojik etkilerden bir diğeri, "yalnızlık" duygusudur. Pandemi bireylerin evden çıkmasını kısıtlayarak sosyalleşmesine engel olduğu için sosyal izolasyonla birlikte yalnızlık duygusu da artmıştır.

Salgın sürecinde yaygın olarak görülen psikolojik etkilerinden "engellenmişlik" duygusunu da sayabiliriz. Evden dışarıya çıkma oranının azalması bireylerin özgürlüğünün kısıtlanmasına ve istediklerini yapamamalarına neden olur. Bu durum dolayısıyla bireyde engellenmişlik duygusunu ortaya çıkarır. Bu kişilerin normalden daha farklı tepkiler verdikleri gözlemlenebilir. Sürekli olarak yoğun kaygı, üzüntü, korku, endişe, konsantre olamama, uyku düzeninin bozulması veya iştah kaybı gibi durumlar yaşıyorsanız uzman kişilerle iletişime geçmeniz ruh sağlığınız için iyi olacaktır.





DİJİTAL ÇAĞ METAVERSE YENİ DÜNYA KURGUSU

Gerçek ve sanal tüm alemlerin Rabbi olan Allah'ın adıyla...

Dijital dünyanın yükselen bir seyir göstermesi ve gün geçtikçe hayatımızda daha çok yer edinmeye başlaması kat edilen mesafenin bize adeta ikinci ya da paralel bir hayat sunması... İşte bu çağ dünyada hangi değişimleri tetikliyor, Müslümanlar bu değişime hazır mı?

Merdivenin birinci basamağı akıllı telefonlarla birlikte sosyal medya ağlarıyla dünyanın adeta küçük bir köy haline gelip her an her şeyden haberdar olmamızı sağladı. İnsanın her türlü bilgiye ve farklı dünyalara vakıf olması, yaşadığı ortamdaki bazen sıkılması ya da bıkmaması, rahat yaşama duyulan arzular, özellikle insan yetilerini taklit ederek öğrenen ve akıl yürüten yapay zeka ve şimdi de metaverse.

METAVERSE, Yunanca da ön ek olarak kullanılan "meta (öte)" ve Latince de evren anlamına gelen "universe" kelimelerinin birleşmesiyle "evren ötesi" manasını taşıyor. Aslında bütün dijital dünyaların birleştirilmesi ile oluşturulan ortak bir sanal paylaşım alanını ifade ediyor. İnsanların yatırım yaptığı, VR denilen 360° panoramik görüş sağlayan gözlükler, vücuda gönderilen sinyallerle tat, koku alma gibi bedeni duyuları algılama belki de zaman ve mekân değiştirme olanağı sağlaması beklenen bir dünya. Bizler aslında bu sanal dünyaya pandemi sürecinde evden çalışma, online eğitim, toplantı, gezi, faaliyetler, alışveriş, çevrimiçi oyunlarla tanıştık/alıştırdık. Buradan yola çıkacak olursak metaverse fikri insani ilişkilerin, yaşamların boyutunu çok daha farklı bir zemine taşımayı planlıyor. İnsanlar sanal alem sayesinde kendilerini, sanal gerçeklik yoluyla dijital bir evren içinde bulabilecekler.

Bu teknoloji şu an sınırlı kullanılsa da asıl proje sanal gerçekliğin ve artırılmış gerçekliğin hayatımızın ortasına girmesi yani başka kurgu bir evrende üç boyutlu avatarımızın çalışması, alışveriş yapması vs. amaçlanıyor. Tasarlanan bu düzende ütöpik bir mutluluk, harikalar dünyası sunulsa da zamanla insanların ne şekilde sınıflandırılacağını, zengin-fakir, zalim-mazlum, dost-düşman kavramlarının ne ifade edeceğini, kimlerin ötekileştirileceğini bilmiyoruz. Bu dünya kimler için kuruluyor, hangi toprakların ihyası düşünülüyor? Sorular sorular... Biz işin neresindeyiz? Burada sırat-ı müstakim (doğru yol) var mı? Metaverse'de namaz kılınır mı ya da kabul olur mu? Orada aldığımız evin, arsanın zekatını nasıl öderiz?

İletişimi artıran gelişme, teknoloji İslam'ın lehinedir. Çünkü bu yolla her kesimle iletişim kurulabilir, her gönül kapısı çalınabilir. Metaverse böyle bir şey vesile olacaksa elbette hayırlı olur. Araçlar her daim amaca ulaşabilmek yolunda hizmet eder. Bir araç olarak kullanılan sanal alem de ehil olmayan, fikir ve eylemde her daim İslam alemini yok sayan, hakir gören insanların eline bırakılmamalı ve elbette bu masa da biz olmalıyız. Çünkü seküler bilim, insanı ve varlıkları bir madde olarak görür ruh algısına inanmaz. Dolayısıyla onlar insanın iradesini de kabul etmezler.

İnsanla ruh ve maneviyat köprüleri kuramadıkları için her zaman olduğu gibi yeni evrende de insanı köleleştirerek kendi amaçları için bir pil olarak kullanmak isterler. Ancak biz ve gelecek nesillerimiz bu evrende bir piyon değil, insanlığın lehine çalışacak oyun kurucular olacağımız için varlığımız dahi amaçlarına engel olacaktır. Uygarlığımızın üzerimize yüklediği vazifenin bilincinde olarak yeni ve ucu açık gelişmelerde her türlü duruma hazırlıklı olmak zorundayız. Mesela sınır sistemleriyle ulaşılan, yönetilen duyularımızın hatta duygularımızın kontrolü, iradenin ele geçirilmesi gibi hususlarda da farkındalık sahibi olmalıyız. Çünkü iradesi kontrol edilen bilinçsiz beden ibadet esaslarını yerine getiremez. Kulluğumuz dinimizde ruh ve bedenle yapılır. Bu sebeple can ve mal gerektiren hiçbir ibadet sanal alemde yapılamaz. Örneğin hac ibadeti yolculuğun meşakkati, ih-

ramla arınma, tüm Müslümanlarla omuz omuza birlikte olmanın ruhunu yaşamayı gerektirir. İbadetler ruhun esasında olsa da bedenle hayat bulur. Madde ve mana günümüzde ayrıştırılsa da parçalanmaz bir bütündür. İbadetlerin bedeni süreçleri olmasaydı ruhun idraki yarım kalırdı. Peygamberimiz'in (sav) miraç hadisesinde olduğu gibi rüya aleminde veya vahiy yoluyla gerçekleştirilebilecekken ruhen ve bedenen bu yolculuğu gerçekleştirmiştir. Cebrail as.ın eşliğinde önce Mescid-i Aksa oradan da huzura yükselmiş, insaniyet ve kulluğunun farkında olarak bizlere namazı ulaştırmıştır. Biz de bu ibadeti hayal ya da rüya yoluyla değil somut olarak abdest ve belirli rükunlarla yerine getiririz. Çünkü ibadetlerin özü kulluksa kulluğun da özü bedenen ve ruhen yaşamaktır. Nitekim felçli bir hastaya VR bir gözlük takarak pek tabi namaz kıldırılabilir. Lakin böyle bir durumda namaz ibadeti bedenini ve ruhun harcı olduğu için gözler ve ima yoluyla kılınması gerekir.

İbadetlerin yanı sıra bu dünya bir hayal alemi olarak görülüp haramların, bid'atlerin meşru bir zemini haline de getirilebilir. Çünkü şeytan orada da görevini ihmal etmez. Şeytanın insan üzerindeki ahdi A'râf Suresi 16-18. ayetlerde "16" İblîs dedi ki: Bundan böyle benim sapmama izin vermene karşılık, ant içerim ki, ben de onları saptırmak için senin doğru yolunun üstüne oturacağım. "17" Sonra elbette onlara önlerinden, arkalarından, sağlarından, sollarından sokulacağım ve sen onların çoklarını şükredenlerden bulmayacaksın. "18" Allah buyurdu: Haydi, yerilmiş ve kovulmuş olarak oradan çık! Andolsun ki, onlardan kim sana uyarırsa, sizin hepinizi cehenneme dolduracağım!" şeklinde belirtilmiştir. Buradan anlaşılacağı üzere şeytanın her dönem, mekân ve olanakta insanı sırat-ı müstakimden ayırma gayretini asla göz ardı edemeyiz.

İslam akıl sahiplerine gönderilmiştir. Hür irademizin sadece alemlerin Rabbi olan Allah için kulluk olduğunu bilerek her alemde irademize sahip çıkmak esastır.

Allah alemlerin ve dahî sanal alemin Rabbidir. Selam ve dua ile...





İNGİLİZCE ÖĞRENİRKEN DİKKAT ETMEMİZ GEREKENLER!

Eğitmenler, bilginin en fazla üretildiği ve en hızlı yayıldığı dilin İngilizce olduğunu vurgulayarak, 'Mesleğiniz ne olursa olsun, başarınız, bu dile hâkimiyetinize bağlıdır' görüşünü savunuyor. Peki İngilizce'yi öğrenirken nelere dikkat etmek gerekli? İngilizce'yi hem anlayıp hem nasıl konuşabiliriz? Mesleki İngilizce neden önemli?

Yabancı dil öğrenmeyi kolaylaştıran yöntemler neler? En kolay öğrenme için hangi yaş aralıklarında, hangi yöntemler kullanılmalı? Dr. Öğr. Üyesi Evrim Eveyik Aydın ve Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Koçoğlu'na sorduk. İşte merak edilen yanıtlar...

YABANCI DİL ÖĞRENMENİN ÖNEMİ NEDİR? ÇAĞIMIZDA YABANCI DİL NEDEN GEREKLİDİR?

Artık yabancı dil, özellikle İngilizce öğrenimi, seyahat ettiğimiz yabancı bir ülkede sorunsuzca iletişim kurabilmenin çok çok ötesinde bir öneme sahiptir. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ABD'nin, gelecek vaat eden bilim dallarında yapılacak araştırmalara büyük bütçeler ayırıp, bu araştırmaların yayımlandığı geniş veri tabanları oluşturması ve bu bilim dallarının geliştirildiği üniversitelerin eğitim için tercih edilir hale





gelmesiyle, İngilizce akademik dil olarak da önem kazanmıştır. Bugün, bilginin en fazla üretildiği ve en hızlı yayıldığı dil İngilizcedir. Haliyle mesleğiniz ne olursa olsun, başarınız, bu dile hâkimiyetinize bağlıdır. Her şeyin hızla değiştiği, ilerlediği, toplumların uluslararasılaştığı, rekabet dolu bir çağda, birilerinin size bu bilgileri tercüme etmesini beklemek, sizi çağın gerisinde bırakacaktır.

MESLEKİ İNGİLİZCE'NİN ÖNEMİ NEDİR?

Yabancı dil olarak İngilizceyi düşündüğümüzde genelde "Özel Amaçlı İngilizce" ve "Genel İngilizce" olarak ikiye ayrıldığını görürüz. Özel Amaçlı İngilizce ise Akademik Amaçlar İçin İngilizce ve Mesleki İngilizce olarak iki temel gruba ayrılmıştır. Burada sormamız gereken soru, "Neden İngilizce öğrenmek istiyorsunuz?" sorusudur. Çünkü vereceğiniz cevap aslında dil kullanımına yönelik seçiminizi de belirlemektedir. Yani öğrenenin dil öğrenme ihtiyacı önemlidir. Bu ihtiyaç, dil öğrenme içeriğini ve metotlarını belirler. Mesleki İngilizce kendine özgüdür ve profesyonel gelişimimiz açısından çok önemlidir. Çünkü bir mesleğin kendine özgü dilini, terimlerini bilmek, o disiplindeki gelişmeleri takip edebilmemizi sağlar; bu da kariyerimizi olumlu etkiler.

YABANCI DİL ÖĞRENİMİNDE TÜRK VEYA YABANCI ÖĞRETMEN OLMASI FARK YARATIR MI?

Her iki öğretmenin de öğrenciye sağladığı avantajlar vardır. Yabancı öğretmen, dilin nerede, ne zaman, kiminle, nasıl kullanılacağı ve aksan konusunda güzel bir rol model olacaktır. Türk öğretmen ise çoğunlukla İngilizce'yi yabancı dil olarak öğrendiği için, öğrencilerin dil öğrenme sürecinde nerelerde zorlanacağı ve bu zorlukların nasıl üstesinden ge-

lineceğini bilecektir ve iki dili kıyaslayarak öğrenciye üst dil-sel farkındalık ve farklı bakış açısı sağlayacaktır.

YABANCI DİL ÖĞRENMEK İÇİN MUTLAKA YURT DIŞINA ÇIKMAK, BİR SÜRE ORADA YAŞAMAK GEREKİR DENİYOR. BU KONU HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

Bir dili öğrenmek, aynı zamanda o dilin kültürünü de öğrenmek anlamına gelir. Bu nedenle, bir dilin anadili olarak konuşulduğu ortamlarda bulunmak, kültürlerarası ve iletişimsel yetinin gelişimi açısından önemlidir. Günümüzde, kendi kurumumuz dâhil pek çok üniversite öğrencileri Erasmus kapsamında yurtdışına gönderilmektedir.

Öğrencilerin mümkünse bu imkânlardan yararlanarak kısa bir süre bile olsa, o dilin nasıl yaşandığını deneyimlemesi, her şekilde onlara faydalı olacaktır.

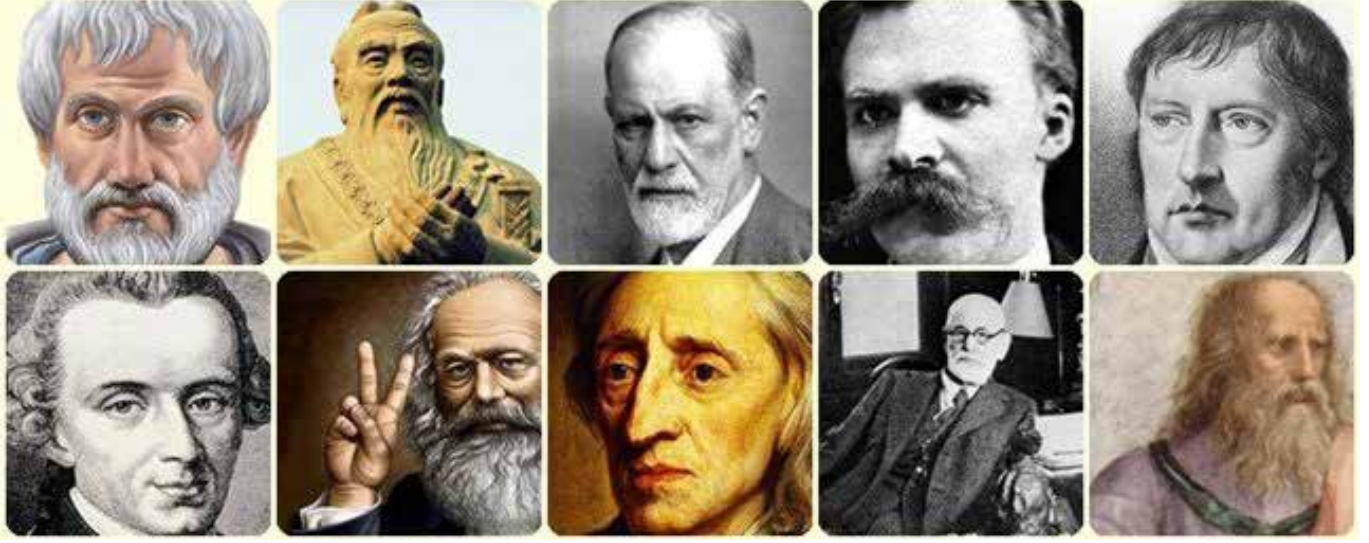
YABANCI DİL ÖĞRENMEYİ KOLAYLAŞTIRAN YÖNTEMLER NELERDİR? BU KONUDA ÖNERİLERİNİZİ BİZİMLE PAYLAŞIR MISINIZ?

Dil, en önemli iletişim ve etkileşim aracıdır. İletişim ve etkileşim, hem bir dili öğretirken kullanabileceğimiz en etkili araç, hem de hedefimizdir. Bu nedenle yabancı dilin en iyi ve hızlı bir şekilde öğrenilebilmesi için, o dilin sık sık kullanılması gerekmektedir. Dil öğrenenler mutlaka sık sık tekrar yapmalı, kelime bilgilerini, okuma ve anlama becerilerini geliştirmek için o dilde bol bol kitap okumalı, dili sürekli kullanmak için her türlü fırsatı değerlendirip yeni fırsatlar yaratmalı, örneğin sevilen dizi ve filmleri orijinal dilinde dinlemeyi tercih etmelidir.

Özellikle, Türkiye'de yabancı dil kullanımı daha çok sınıf ortamında gerçekleşmekte ve günlük yaşantıda bu dile yeterli düzeyde maruz kalınmamaktadır. Öte yandan da, artık internet sayesinde otantik textlere ve videolara erişememek gibi bir şey de söz konusu değildir. O nedenle sınıf dışında da bol bol bu aktivitelerin yapılması son derece önemlidir..

kaynak: // <https://yeditepe.edu.tr/t>





FELSEFİ DÜŞÜN!

“**i**ki kez giremezsin aynı ırmağa. Yeni, yepyeni sular akar aynı ırmağa girenlerin üzerinden. O ırmak ki dağıtır, toplar, birikir, akar, yaklaşır, uzaklaşır.” demiştir Herakleitos. Evrende her şey değişim halindeyken fikirlerin de bu değişime dâhil olmaması imkânsızdır. İçinde bulunulan şartlar veya çevre değiştiğinde insanların fikirleri değişebilir. Hayat karşımıza her zaman aynı şartları çıkarmaz. Çünkü Herakleitos'un başka bir sözünde dediği gibi “Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir ve hayat şartlarının değişmesi kaçınılmazdır.” Yalnızca hayat şartları değil, insanlar da değişimin bir parçasıdır. Zaman geçtikçe insanlar olgunlaşır, deneyim kazanır, bu doğrultuda fikirlerinde değişimler oluşabilir. İnsanların değişen hayat şartları karşısında fikirlerini değiştirmeleri yapılarının bir gereğidir.

“Düşünmeden öğrenmek, beyhude; öğrenmeden düşünmek, tehlikelidir.” demiştir Konfüçyüs. Çünkü düşünme, fikir değişikliklerine zemin hazırlar. Öğrenme ise fikrim değişmez sanısından bizi kurtarmaya yönelik önemli bir adımdır. “Bir düşüncede takılıp kalma, gerçeği bir düşünce aydınlatmaz.” diye bir sözü vardır Sokrates'in. Her insan bize farklı bir bakış açısı sunar. Başkalarının düşüncelerimizi etkilemesine izin verdiğimiz noktada fikirlerimiz değişebilir. “Akıl akıldan üstündür.” atasözümüzden de anlaşılacağı gibi bizim aklımıza gelmeyen, bize daha uygun bir fikir; bir başkasının aklına gelmiş olabilir. Başkalarının düşüncelerine kulak vermek bu fikirlere ulaşmamızı sağlayabilir. Çünkü başkalarını dinlemek hayata farklı pencerelerden bakmamızı sağlar. Bu sayede kendi fikirlerimizi sorgulamaya başlarız.

“Düşüncesiz bir yaşam, bir insana yakışmaz; sorgulanmayan yaşam, yaşanmaya değer değildir.” demiştir Sokrates. Sorgulamalar, kendi sanılarımıza körü körüne inandıktan bizi kurtarır ve yaşamı değerli kılar. Fikir değişikliği ise sorgulamaların doğal bir sonucu olarak karşımıza çıkar. Fikirlerin değişmesi bu denli olağan ve kaçınılmaz bir durumken fikrim değişmez sanısına düşmek tehlikelidir. Epiktetos'un bir sözü bu durumu çok iyi açıklamaktadır: “Delillerde kendi sanılarına inanırlar ama ne kadar çok inanırlarsa o kadar çok tedaviye ihtiyaç duyarlar.”

Descartes'in çok sevdiğim bir sözü vardır: “fikri taassuptan kurtulmanın yolu şudur: doğruluğunu apaçık olarak bilmediğimiz hiçbir şeyi doğru olarak kabul etmemek, yani acele hüküm vermekten ve peşin hükümlere saplanmaktan dikkatle çekinerek verdiğimiz hükümlerde açık ve seçik olarak kavradığımız şeyleri bulundurmakla olacaktır.” Bu da fikirlerimiz değiştirebilirsek mümkün.

Düşüncelerimi destekleyen birkaç sözle yazımı bitirmek istiyorum.

Eğer son birkaç yılda önemli bir fikriniz değiştirip yeniğini edinemediyse, hemen nabzınızı kontrol edin, ölmüş olabilirsiniz.

~G. Burgess~

Yeni fikirler daima şüphe ile karşılanır, genellikle de aleyhte olarak; buna karşı hiçbir mantık sebep de gösterilemez, çünkü ona daha alışılmamıştır.

~John Locke~

karikatür



İSTANBUL'U GEZİYORUM



BALAT

Rengârenk evleri ve taş döşeli dar sokakları ile Balat, mütevazı bir bölgedir. Popüler kafeler ve modern galeriler, mahallenin eski tarz bakkalları ile aynı sokakları paylaşır. Balat'ın rengarenk sokaklarında gezinti yapıp antikacıların nostaljik havasını soluyarak mezarlarda açık artırma heyecanı yaşadıkdan sonra şirin ve nostaljik kafelerinden birinde kahve içmelisiniz.



AYASOFYA-I KEBİR CAMİSİ

İstanbul'da görülmesi ve ziyaret edilmesi gereken yerlerin en önemlilerinden olan Ayasofya-i Kebir Camisi tarihe tanıklık etmek isteyenler için vazgeçilmezlerden biridir. Mavi Cami olarak da anılan Sultanahmet Camisi ile karşılıklı duran bu iki muazzam mimari sizlere görsel bir şölen sunarken tarihi dokularıyla geçmiş ziyaret etmenize olanak sunuyor. İki caminin ortasında bulunan Sultanahmet Meydanında



çay-simit molası verebilir yada meşhur köftesini tadabilirsiniz.

BÜYÜKADA

Büyükkada gününbirlik ziyaretçileri nedeniyle hafta sonları yoğun olsa da, bu durum adanın tamamı için geçerli değil.

İskele ve çarşıdaki kalabalıktan kaçmak istiyorsanız adanın iç taraflarına doğru keşfe çıkmanız yeterli. Özellikle yaz aylarında adayı pembe renge boyayan begonvillerin arasında kiralayabileceğiniz bisikletlerle sokaklarında kaybolup her girdiğiniz sokakta keyif alacağınız eşsiz bir yer.

Dönmeden çarşısında yol boyunca yan yana sıralanan roma dondurmacılarından birine uğrayıp kendinize bir külah dolusu dondurma almanız tavsiye ederim. Özellikle ballı-bademli dondurmasını denemelisiniz.





ORTAKÖY

Hediyelik eşya ve antika dükkanlarını gezdikten sonra yan yana sıralanmış dükkanların bulunduğu kumpirciler sokağında kumpir ve waffle alıp meydandaki banklarda 15 Temmuz Şehitleri Köprüsü ve denize nazır bir konumda ve muhteşem mimarisiyle göze çarpan Ortaköy Camii'nin göz dolduran manzarası eşliğinde keyif yapabilirsiniz.



ÇENGELKÖY

Üsküdar'ın tarihi semtleri arasında yer alan Çengelköy, asırlık çınarları, yalıları, renkli kafeleri, sahili ve iskelesiyle ziyaretçileri tarihte yolculuğa çıkarır. Sokaklarının denize çıktığı bu küçük semt çayınızı yudumlayarak boğaz manzarasının tadına doymak için harika bir tercih olabilir. Sahiline gelerek yürüyüşünüzü yapabilir, sevdiğinizlerle gün batımını izleyerek harika anılar biriktirebilirsiniz.



YOROS KALESİ

Anadolu Yakası'nda Boğaz'ın Karadeniz'e çıkan kısmında yer alan Yoros Kalesi İstanbul'da mutlaka gidip görülmesi gereken yerler arasındadır. Etrafında pek çok kafe ve restoranın bulunması dinlenip manzaranın tadını çıkarabilmeniz için imkan sunar. Yoros Kalesi'ne yakın mesafede bulunan İstanbul'un boğaza yakın en yüksek tepesi olan Yuşa Tepesi'nden boğazı izlemenizi ve tarihe tanıklık etmiş Hz. Yuşa Türbesi'ni ziyaret etmenizi tavsiye ederim. Yönünüzü sahile çevirdiğinizde Boğazın en güzel ve en sakin balıkçı semtlerinden olan Anadolu Kavağı'na uğrayıp yöreye has kreplerinin ve deniz ürünlerinin tadına bakabilirsiniz.



resim



TİYATRODA NELER VAR?



Bir asker, nedenini bilmediği ve hiçbir şeyini anlayamadığı savaşta firar eder. Özgürlüğe koşup sevgilisine kavuşacağını sanırken ayağı bir mayına kilitlenir. İşgal için gittiği topraklarda kendine esir olan asker, hayatta kalabilmek için, topuğunu mayından ayırmamak zorundadır:

"Pişman değilim. Savaşta pişman olacak tek kişi vardır; o da bir "kahraman"... Ben o değilim. Bir tek kahramanlık yaptım; kaçtım... Şimdi daha büyük bir şey yapıp bu mayının üstünde kalacağım!.."

Boris Vian ve John Steinbeck'in metinlerinden yola çıkarak Gökhan Aktemur'un yazdığı oyunda savaşın insan/insanlık üzerinde kurgulanmış nasıl bir "oyun" olduğu anlatılıyor. Düşmanı yok etmekle kazanılamayacak bir oyun... Ölüm ve her türden yıkım dışında başka bir sonucu olmayan bir oyun... Her durumda insanlığın mağlubiyetiyle biten bir oyun...

İstanbul Şehir Tiyatroları



1872 Londra... Tam bir İngiliz centilmeni olan eksantrik Bay Phileas Fogg, dünyanın etrafını 80 günde gezebileceğine dair bir bahse girer ve bu uğurda elinde avcunda ne varsa ortaya koyar. Bu çılgın macerada kendisine sadık hizmetkârı Passepartout eşlik etmektedir. Birlikte 3 kıta ve 4 okyanus aşacak, Londra'dan Vahşi Batı'ya uzanan olağanüstü bir yolculuğa çıkacaklardır. Trenlerden gemilere koşturacak hatta bir fülle bile seyahat edeceklerdir! Ne var ki zamana karşı yarışırken karşılarında farkında olmadıkları bir engel vardır: Fogg'un bir kanun kaçağı olduğuna kendini inandırmış Detektif Fix peşlerindedir ve bu yolculuğu engellemek için elinden geleni yapmaktadır. Fogg'u ise bu yolculukta hayatında hiç bilmediği başka bir macera beklemektedir: Aşk...

1872 Londra... Tam bir İngiliz centilmeni olan eksantrik Bay Phileas Fogg, dünyanın etrafını 80 günde gezebileceğine dair bir bahse girer ve bu uğurda elinde avcunda ne varsa ortaya koyar. Bu çılgın macerada kendisine sadık hizmetkârı Passepartout eşlik etmektedir. Birlikte 3 kıta ve 4 okyanus aşacak, Londra'dan Vahşi Batı'ya uzanan olağanüstü bir yolculuğa çıkacaklardır. Trenlerden gemilere koşturacak hatta bir fülle bile seyahat edeceklerdir! Ne var ki zamana karşı yarışırken karşılarında farkında olmadıkları bir engel vardır: Fogg'un bir kanun kaçağı olduğuna kendini inandırmış Detektif Fix peşlerindedir ve bu yolculuğu engellemek için elinden geleni yapmaktadır. Fogg'u ise bu yolculukta hayatında hiç bilmediği başka bir macera beklemektedir: Aşk...

İstanbul Devlet Tiyatroları



Shakespeare'in en sevilen komedilerinden biri olan 12. Gece'de, ikiz kardeşler Viola ve Sebastian, bir gemi kazasından sonra, birbirlerini öldü sanıp ayrı düşerler. Viola, Illyria dükü Orsino'nun hizmetine girebilmek için erkek kılığına girer. Orsino adına güzel Olivia'ya kur yapmakla görevlendirilir. Olivia ise kardeşinin ölümünden sonra yastadır ve ayağına gelen herkesi geri çevirmektedir, ta ki şimdi erkek kılığındaki Viola'ya aşık olana dek. Bu sırada, Olivia'nın dayısı Tobi, tutucu hizmetkar Malvolio'ya şamatalı bir oyun oynarak, bu cümbüşlü kimlik yanılması ve karşılıksız aşk hikayesini iyice kızıştırır.

Shakespeare'in en sevilen komedilerinden biri olan 12. Gece'de, ikiz kardeşler Viola ve Sebastian, bir gemi kazasından sonra, birbirlerini öldü sanıp ayrı düşerler. Viola, Illyria dükü Orsino'nun hizmetine girebilmek için erkek kılığına girer. Orsino adına güzel Olivia'ya kur yapmakla görevlendirilir. Olivia ise kardeşinin ölümünden sonra yastadır ve ayağına gelen herkesi geri çevirmektedir, ta ki şimdi erkek kılığındaki Viola'ya aşık olana dek. Bu sırada, Olivia'nın dayısı Tobi, tutucu hizmetkar Malvolio'ya şamatalı bir oyun oynarak, bu cümbüşlü kimlik yanılması ve karşılıksız aşk hikayesini iyice kızıştırır.

İstanbul Şehir Tiyatroları



Dünyaca ünlü Sırp yazar Dušan Kovačević, Yugoslavya'daki büyük dönüşümden önceki ve sonraki toplumsal-politik yaşamı, bir entelektüelin yaşamöyküsü içinde, karakomedi türünde ve ironik bir üslupla anlatıyor. 40 yaşlarında bir edebiyat adamı, bir sekreter ve bir gizli polisin süprizlerle dolu soluk soluğa izlenecek hikayesi.

İstanbul Devlet Tiyatroları

resim



SUDOKU

Sudoku oyununda her satır ve sütunda 1'den 9'a kadar olan sayılar sadece bir kez kullanılarak dizilmesi gerekir. Aynı zamanda sudoku oyununda 9 hücreden oluşan her bir kare içinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılarak dizilmesi gerekir.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

FUTOSHİKİ

5x5'lik tek bir bloktan oluşan 25 karelik bir tabloya sahip futoshiki oyunun amacı 1'den 5'e kadar sayıları büyüktür ve küçüktür sembolleri dikkate alınarak, her bir satırda ve sütunda sadece bir kez kullanılarak dizilmesi gerekir.

		<						2	
	^		v		^				
		>			<	5	>		
	^							^	
	3								
								^	
				3					



Volkswagen



TEMSA



AltanHidrolik



aybey elektronik
lift electronics...



MITSUBISHI
ELECTRIC



Soğutma Sanayi İş İnsanları Derneği



"hızlı bakım ve lastik merkezimiz"



SAMANDIRA MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



web sitemiz

Abdurrahmangazi Mah. Müslüm Cad. No: 2 Sancaktepe / İSTANBUL

☎ +90 216 561 45 96

☎ +90 216 561 45 95

🌐 <https://samandiramtal.meb.k12.tr/>

🐦 samandiramtal

📷 samandiramtal

🌐 samandiramtal



haritamiz